70

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

RARES ET CURIEUX

MANUSCRITS SUR VÉLIN AVEC MINIATURES

AUTOGRAPHES

Composant la Bibliothèque de feu M. B**,**

DONT LA VENTE AURA LIEU

A SAINT-ÉTIENNE

Le Mercredi 5 mars et jours suivants,
à 2 heures et à 7 heures 1/2 du soir,

Place de l'Hôtel-de-Ville, dans le passage Côte,

PAR LE MINISTÈRE DE MM. SABLIÈRE ET BARRET,
Commissaires-priseurs,

Assistés de M. CHEVALIER, libraire à Saint-Etienne

LE CATALOGUE SE DISTRIBUE :

A St-ÉTIENNE
CHEZ CHEVALIER
LIBRAIRE
Rue Gérentet, 4.

A LYON
A LA LIBRAIRIE ANCIENNE
D'AUGUSTE BRUN
Rue du Plat, 13.

1884

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

MANUSCRITS SUR VÉLIN

AUTOGRAPHES

Saint-Etienne, imp. Théolier et Cie, rue Gérentet, 12.

1884
Mar. 5
Sa Sa B

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

RARES ET CURIEUX

MANUSCRITS SUR VÉLIN AVEC MINIATURES

AUTOGRAPHES

Composant la Bibliothèque de feu M. B**,**

DONT LA VENTE AURA LIEU

A SAINT-ÉTIENNE

Le Mercredi 5 mars et jours suivants,
à 2 heures et à 7 heures 1/2 du soir,

Place de l'Hôtel-de-Ville, 6, dans le passage Côte,

PAR LE MINISTÈRE DE MM. SABLIÈRE ET BARRET,
Commissaires-priseurs,

Assistés de M. CHEVALIER, libraire à Saint-Etienne

LE CATALOGUE SE DISTRIBUE :

N.I.L.

A St-ÉTIENNE
CHEZ CHEVALIER
LIBRAIRE
Rue Gérentet, 4.

A LYON
A LA LIBRAIRIE ANCIENNE
D'AUGUSTE BRUN
Rue du Plat, 13.

1884

ORDRE DES VACATIONS

Mercredi 5 Mars,	à 2 heures,	
—	à 7 heures 1/2,	N^os 123 à 338
Jeudi 6 Mars,	à 2 heures,	» 1 à 122
—	à 7 heures 1/2,	(MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES)
Vendredi 7 Mars,	à 2 heures,	
—	à 7 heures 1/2,	» 339 à 592

Samedi 8 Mars, aux mêmes heures,

Reliquat des livres non catalogués et de ceux catalogués qui n'auraient pas été vendus dans les précédentes vacations.

EXPOSITION, MARDI, A 2 HEURES

Chaque jour de vente, de 10 heures à midi, les livres faisant l'objet de la vacation seront exposés.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront cinq pour cent en sus des enchères applicables aux frais.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. Chevalier, libraire à Saint-Etienne, et M. A. Brun, libraire à Lyon, rempliront les commissions des personnes qui ne pourront y assister.

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

RARES ET PRÉCIEUX

ET DE BEAUX LIVRES MODERNES

MANUSCRITS SUR VÉLIN

1. BIBLIA SACRA. 2. vol. in-8, v. rac. fil. *(Bradel-Derome.)*

BEAU MANUSCRIT DU XIII^e SIÈCLE, sur vélin d'agneau très fin. Il est très bien écrit, à 2 colonnes, et contient un grand nombre de lettres ornées, formant autant de petites miniatures, peintes avec une grande délicatesse.

2. PRECES PIÆ. Pet. in-8, de 104 ff., réglé, mar. v. du Lev. à nerfs, fil. milieu orné, mors en mar., tr. d. *(Behrends.)*

MANUSCRIT DU XV^e SIÈCLE, sur vélin, orné de 15 bordures, composées de fleurs, et d'un grand nombre de lettres initiales peintes en or et en couleurs. Deux de ces initiales sont accompagnées d'une petite miniature, dans lesquelles l'argent jouant un certain rôle, se sont oxydées et sont ternies en quelques endroits. On a découpé quelques lettres initiales dans le vélin et il y a quelques lacunes. Ce manuscrit a été exécuté dans le Midi. On retrouve au milieu du volume le nom d'un de ses anciens possesseurs : Antoine Reymond, de Carpentras *(Anthonius Reymondus Carpentoratensis)*.

3. PRECES PIÆ. In-16, mar. n., fil., comp., tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

MANUSCRIT DU XVe SIÈCLE, SUR VÉLIN TRÈS FIN, orné de 3 miniatures, de 13 bordures et d'un grand nombre de lettres initiales, le tout peint en or et en couleurs. Des armoiries (d'argent au chevron, accompagné de 3 trèfles, deux en chef et un en pointe) sont répétées deux fois dans le bas des bordures. Ce sont celles du personnage pour lequel ce manuscrit a été exécuté. — La seconde miniature est très remarquable : elle occupe toute la page et représente, en deux compartiments, le martyre de saint Jean Porte-Latine. Le compartiment de dessus, peint en grisaille, est un petit chef-d'œuvre de finesse et de composition. — Ce manuscrit a des lacunes en deux ou trois endroits.

4. PRECES PIÆ. In-8, v. f., dos et plats entièrement recouv. d'ornem. à petits fers, composés de rinceaux, de feuillages et de fleurs, tr. dor. (*Riche reliure du temps d'Henri IV, dite « à la fanfare ».*)

MANUSCRIT DU XVe SIÈCLE, SUR VÉLIN. On y remarque 9 grandes miniatures assez fines, 12 petites, des bordures à chaque page et un grand nombre de lettres ornées, en or et en couleurs. Les 12 petites miniatures, qui ornent le calendrier, sont intéressantes au point de vue des mœurs et du costume ; elles représentent les diverses occupations de l'année et les travaux agricoles propres à chaque mois, tels que : les semailles, la moisson, la vendange, etc. Il y a des lacunes en trois ou quatre endroits. Bel état de conservation, sauf une déchirure dans un des feuillets du calendrier. — Dans les cartouches des plats de la reliure on lit, en lettres d'or, le nom de ***Marie Le Maistre de Gonneville***, avec la date de 1606. La famille de Gonneville est originaire de Normandie.

5. PRECES PIÆ. Pet. in-8, rel. pleine en mar. br. du Lev., à nerfs, dos et plats entièrement couverts de comp. à petits fers, style XVIe siècle, dent. int. tr. dor. avec un étui de mar. br. (*Capé.*)

MANUSCRIT DE LA FIN DU XVe SIÈCLE, SUR VÉLIN, orné de 18 grandes miniatures, 13 petites, d'un grand nombre de bordures de fleurs et de fruits, lettres initiales, le tout peint en or et en couleurs. La conservation de ce petit manuscrit ne laisse rien à désirer. Le calendrier est en français.

6. HEURES DE NOSTRE-DAME A L'USAGE DE MAMOISELLE JOLY. In-8, v. br., tr. dor.

MANUSCRIT SUR VÉLIN, DU XVe SIÈCLE. On y remarque 16 grandes et 26 petites miniatures, avec des bordures à presque toutes les pages, ainsi qu'un grand nombre de lettres initiales peintes en or et en couleurs. Belle conservation.

7. HEURES DE NOTRE-DAME, EN FLAMAND. In-8, vél. de Hollande.

MANUSCRIT DU XVe SIÈCLE, SUR VÉLIN, avec calendrier, composé

de 208 feuillets, très bien écrit en rouge et noir, avec lettres tourneuses au minium, au bleu d'outremer, quelques-unes sur fond d'or. On y trouve aussi 28 lettres ornées peintes délicatement en diverses couleurs. Six pages sont décorées de bordures avec fleurs et arabesques. La première page qui suit le calendrier contient une petite miniature de la Vierge et de l'enfant Jésus. On remarque dans la cinquième bordure un ange qui sonne de la trompette.

8. HORÆ. Pet. in-8, v. br. estampé. (*Reliure du temps, estampée et historiée, à personnages, mais restaurée.*)

MANUSCRIT DE LA FIN DU XV^e^ SIÈCLE AU XVI^e^ SIÈCLE, SUR VÉLIN, exécuté en France, comme on peut s'en assurer par le calendrier. On y remarque 13 grandes miniatures, environ 40 bordures, composées de rinceaux, de feuillages, d'animaux fantastiques, d'oiseaux, de fleurs, etc., et un grand nombre d'initiales ornées, le tout peint en or et en couleurs. Ces miniatures et ornements sont d'une grande finesse d'exécution.

Elles sont caractéristiques en ce sens qu'elles marquent une époque de transition. On y voit l'art italien qui commence à s'implanter en France après la conquête de Naples et l'expédition de Charles VIII en Italie. Quelques petites miniatures ont encore les bordures dans le style fleuri du XV^e^ siècle, mais les grandes miniatures ont des cadres à l'italienne et les inscriptions sont en lettres romaines ; on pressent déjà dans les groupes de figures les types de la Renaissance. La miniature représentant Bethsabée au bain est un peu effacée et celle de la Résurrection du Christ a un côté légèrement écaillé ; sans cela le manuscrit est bien conservé.

9. HORÆ. Pet. in-4, rel. en bois.

BEAU MANUSCRIT SUR VÉLIN, DU XIV^e^ SIÈCLE, parfaitement conservé. Chaque page est ornée d'une bordure de fleurs en or et en couleurs. Le calendrier est en français et les noms des titres et de certains saints sont écrits en lettres d'or. Les lettres tourneuses, ainsi que les initiales ornées sont innombrables et délicatement peintes en couleurs, également sur fond d'or. Les grandes miniatures, au nombre de onze, sont très fines, d'un beau style et d'une grande fraîcheur de coloris. Elles sont pour la plupart sur fond de damier rehaussé d'or. Il y a des lacunes en trois ou quatre endroits. On remarque à la fin quelques prières en VIEUX FRANÇAIS.

10. HORÆ VIRGINIS MARIÆ. Pet. in-4, v. f., fil. tr. dor. (*Aux armes de Foucault, intendant de la généralité de Caën ; reliure réparée.*)

MANUSCRIT DU XV^e^ SIÈCLE, SUR VÉLIN. On y voit dix-neuf grandes miniatures et douze petites ; bordures à chaque page, composées de fleurs et d'animaux fantastiques, et un grand nombre d'initiales ornées, le tout en or et en couleurs. Le style de ce manuscrit est naïf et assez original. C'est, à n'en pas douter, un produit d'art local. Ce manuscrit a servi, en quelque sorte, de registre d'état-civil pour la famille des Coligny, seigneurs de Cressia, à Danmartin, et contient, tant sur les gardes que dans le calendrier, diverses mentions de naissances, baptêmes et décès de membres de cette famille et de ses alliés, depuis 1592. A part la miniature du Christ en croix, qui est un peu endommagée, le manuscrit est bien conservé.

11. HEURES DE LA VIERGE, EN FLAMAND. Pet. in-4, cart.

MANUSCRIT DU XV^e SIÈCLE, SUR VÉLIN, orné d'un grand nombre de lettres initiales dites *tourneuses*. Ces lettres sont en couleurs, avec arabesques et bordures. Elles ont cela de particulier que l'or en est complètement banni et que, néanmoins, les couleurs se marient dans des tons très harmonieux. Ce manuscrit est à toutes marges et parfaitement conservé.

12. HORÆ B. MARIÆ VIRGINIS. In-8, v. br.

MANUSCRIT SUR VÉLIN, DU XV^e SIÈCLE, orné de 14 miniatures et de plusieurs bordures, peintes en or et en couleurs. A la fin, on remarque plusieurs prières en français. Bel état de conservation.

13. HORÆ. In-8, mar. br. du Levant, doublé de mar. rouge, fil. à comp. à l'intérieur, tr. dor.

MANUSCRIT DE LA FIN DU XV^e SIÈCLE, SUR VÉLIN, orné de 18 grandes miniatures et 37 petites. Le calendrier, qui est en français, contient à lui seul 24 miniatures réparties sur les marges. Chaque page est ornée d'une bordure de fleurs, d'oiseaux et de fruits, peinte en or et en couleurs. Ce manuscrit est parfaitement conservé. On remarque, en face de la grande miniature qui représente la Passion du Christ, un écu aux trois fleurs de lys de France, peint sur fond violet. Cette particularité peut faire supposer que ce manuscrit aurait primitivement appartenu à un prince du sang royal.

14. PONTIFICALE SEU CŒREMONIALE. In-fol., rel. en bois, recouv. de vél. bl.

MANUSCRIT DU COMMENCEMENT DU XIV^e SIÈCLE, orné de 5 grandes lettres initiales historiées, formant autant de miniatures très fines, dans le style byzantin, sur fond d'or, et d'un beau caractère archaïque. On y trouve encore beaucoup d'autres lettres tourneuses, mais simplement en couleurs, sans or, avec arabesques. Les derniers feuillets, contenant la messe des Morts pour les évêques, sont d'une autre main.

Suivant une tradition, ce pontifical aurait fait partie de la chapelle du pape Clément VI, qui, né dans le Limousin, se nommait Roger de Rosière, fut moine à l'abbaye de la Chaise-Dieu, en Auvergne, puis archevêque à Rouen. Ce fut lui qui négocia avec la reine Jeanne de Naples, comtesse de Provence, la cession d'Avignon et du comtat Venaissin. Il mourut en 1352 et fut enterré dans l'église de la Chaise-Dieu. Suivant un acte joint à ce volume, ce manuscrit provient de la famille de ce pape, dont une branche était fixée à Aulhat, en Auvergne. Au verso du dernier feuillet, on lit la mention de la vente de ce manuscrit, en 1352, faite par les exécuteurs testamentaires de Jean Bosquet, à Guill. Cardin, diacre, moyennant 3 sous d'or, payés comptant (*pretro trium solidorum auri solutorum dictis executoribus*).

15. INCIPIT LIBER BEATI AUGUSTINI EPISCOPI qui dicitur Manuale. Incipit liber Soliloquiorum anime

ad Deum de ineffabilis dulcedine Dei, editus a beato Augustino episcopo. Incipit liber Sancti Augustini de conflictu vitiorum atque virtutum. Incipit prologus ni libro Soliloquiorum Ysidori episcopi. Incipit epistola beati Ihéronimi presbiteri ad Rusticum monachum exortatoria ad religionem. Incipit liber Sancti Bernardi de vita contemptativa. Incipit Beati Bernardi ad quedam suum devotum, de honestate vite et religione. Incipit epistola Sancti Thomæ de Aquino quomodo procedendum in acquirendum thesaurum Sapientiæ. 9 ouvr., 1 vol. in-16, v. f., fil. (*Rel. anc.*)

JOLI MANUSCRIT DU XV^e^ SIÈCLE, SUR VÉLIN TRÈS FIN, exécuté en Italie. Les lettres initiales sont peintes en or et en couleurs. Parmi les lettres que l'on remarque en tête de chacun de ces opuscules, on en distingue plusieurs, qui forment autant de petits portraits peints très délicatement en miniature.

16. LEONARDI ARETINI COMMENTARIO PRIMI BELLI PUNICI. Pet. in-folio, v. n.

MANUSCRIT SUR VÉLIN, DU XV^e^ SIÈCLE, d'origine italienne, en lettres romaines moulées. Il contient quatre grandes lettres initiales d'un beau style, peintes en miniature sur fond d'or. Le premier feuillet a la marge peinte en miniature, et au bas on y remarque, dans un cartouche orné d'arabesques, les armoiries du personnage pour lequel le manuscrit a été exécuté.

17. ALBUM DE HENRICUS HUNITZIUS, savant allemand, recueilli dans les voyages qu'il fit en Allemagne, en France et en Angleterre, de 1630 à 1633. In-8, obl. mar. roug. compart. tr. dor. (*Capé.*)

Les feuillets de ce livre sont couverts d'inscriptions autographes en toutes langues, datées et signées d'un grand nombre de personnages distingués, savants, artistes, magistrats, diplomates, princes et amis du voyageur. Quelques-uns ont pour ornements des blasons délicatement peints en or et en couleurs ; d'autres sont accompagnés de paysages, de marines et autres sujets gouachés sur vélin, également rehaussés d'or. (Catal. Leber, supplément, tome IV, n° 736.) Exemplaire de M. C. Leber, et en dernier lieu de M. Behague.

HEURES IMPRIMÉES SUR VÉLIN

18. Ces présentes Heures a l'usaige de Rome furent achevez le XVI jour de septembre, l'an mil CCCC IIII XX et XVIII (1498), pour Simon Vostre, libraire demourant a Paris a la rue Neuve Nostre Dame a l'ymaige Sainct Jehan l'Evangéliste. Pet. in-4, figures et bordures à chaque page, reliure pleine en mar. br. du Lev. à nerfs, fil. et comp. à fr., dent. int., tr. dor.

Imprimé sur vélin. Beau livre d'heures d'une illustration très remarquable, avec la Danse des Morts et des sujets de chasse dans les bordures. Exemplaire bien complet et très beau d'épreuves, avec les huit feuillets additionnels de la fin, contenant les sept psaumes, lesquels manquent souvent. Quelques bordures sont malheureusement un peu trop rognées en tête.

19. Ces présentes Heures a l'usaige de Lyon au long sans requérir ont esté imprimées pour Jehan Petit, libraire demourant a Paris en la rue Sainct Jaques, a l'enseigne de la fleur de lys (1503). In-8, nombreuses figures, bordures historiques à chaque page, gr. sur bois, v. br., fil. comp. tr. dor.

Imprimé sur vélin. On trouve la Danse Macabre dans les illustrations des bordures, qui sont très belles de tirage. Grandes marges et très bel état de conservation. La fin paraît manquer.

THÉOLOGIE

I. — Ecriture sainte. Imitation de Jésus-Christ.

20. Le Maistre de Sacy. L'Histoire du vieux et du nouveau testament, représentée avec des figures et des explications. *Paris*, 1724, in-4°, fig. bas.

Nombreuses gravures.

21. La Sainte Bible, selon l'édition vulgaire, enrichie de figures. *Lyon*, 1614, in-folio, veau.

Exemplaire défectueux.

22. BIBLIA SACRA. Vulgatæ editionis. *Antuerpiae ex officina Plantiniana*. 1650, in-4°, veau. *(Reliure ancienne.)*

Exemplaire bien conservé, orné d'un magnifique frontispice.

23. BIBLIA SACRA. Vulgate editionis, eadem jussu cleri gallicani edita. *Paris, Antoine Vitré*, 1652, 8 vol. en 23 tomes, in-12 réglé, mar. rouge, fil. tr. dor.

Bel exemplaire en reliure ancienne, aux armes de Le Gaux de la Berchère, archevêque, édition estimée, exemplaire avec l'*ex-libris* d'un abbé de Bourdeille.

24. BIBLIA SACRA. Vulgatæ editionis. *Coloniæ Apud Jacobum Naulœum*. 1679, 6 tomes, en 3 vol., in-24, front. grav., mar. rouge dor sur les plats, tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

25. BIBLE. La Sainte Bible, traduite sur les textes originaux, avec les différences de la Vulgate (par Legros). *Cologne*, 1739. Pet. in-8, réglé, mar. vert., fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Bel exemplaire de cette édition, recherchée et connue sous le nom de Bible des Evêques.

26. Carrière. La Sainte Bible, en latin et en français, contenant l'ancien et le nouveau testament. *Toulouse*, 1780, 10 vol. in-12, veau.

27. L'ECLÉSIASTIQUE de Salomon, traduit en français, avec une explication tirée des Saints-Pères et des auteurs ecclésiastiques. *Paris, Guillaume Desprez*, 1688, in-8°, mar. vert, tr. dor. (*Gruel.*)

Très bel exemplaire, dans lequel on a ajouté 62 gravures à l'eau forte.

28. INCUNABLE. Reverendissimi cardinalis tituli Sancti Sixti, domini Johannis de Turrecremata expositio brevis et utilis, super toto Psalterio. *Moguncie* impressa, anno domini M. CCCC. LXXVIII (1478), die quarta aprilis per *Petrum Schoyffer* de Gernzheym, feliciter est consummata. Petit in-fol., gothique, à longues lignes, au nombre de 31 par page, reliure

pleine en maroq. rouge du Levant, à doubles nerfs, fil. et dent. à compartim. sur les plats, doublé de moire brune, large dentelle intér., mors en maroquin, tr. dor. (*Très belle reliure moderne.*)

Edition précieuse, imprimée à Mayence par Schoyffer associé de Jean Fust, l'un des inventeurs de l'imprimerie. On remarque en tête des chapitres les grandes lettres gothiques gravées et fondues par Gutemberg et Fust, qui ont servi à l'impression des premières éditions de Donat et de la Bible de 36 lignes de Gutemberg. L'exemplaire est très grand de marges, mais n'a que 194 feuillets au lieu de 196 qui sont indiqués dans le *Repertorium bibliographicum* de Hain. Les deux feuillets qui manquent sont le 3me (1er du commentaire) et le dernier, contenant le colophon que nous avons rapporté d'après la description minutieuse de ce volume, donné par Hain, sous le n° 15.701.

Cet exemplaire provient de la Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon, dont il porte l'estampille au bas du prem. feuillet, et a été revêtu, il y a quelques années seulement, de sa riche reliure, qui coûte de 80 à 100 fr. à son dernier possesseur.

29. Le Nouveau Testament de Notre-Seigneur Jésus-Christ, traduit en français. *Mons*, 1668, 2 vol. in-24, mar. Lavall. fil., tr. dor. (*Bauzonnet.*)

30. LE NOUVEAU TESTAMENT de Notre-Seigneur Jésus-Christ, traduit en français selon l'édition Vulgate avec les différences du grec. *A Mons, chez Gaspard Migeot,* 1699, 2 vol. pet. in-8, fig. mar. olive, doublé de mar. citron, dent. int., garde soie. (*Rel. anc.*)

Très bel exemplaire dans une jolie reliure ancienne, les épreuves des gravures sont très-bonnes.

Exemplaire de la bibliothèque de M. Renard.

31. LE NOUVEAU TESTAMENT avec les actes des apôtres traduits en français, par Sacy, orné de 112 planches gravées sur les dessins de Moreau le Jeune. *Paris,* 1808, 2 vol. in-8, mar. Lav., fil., tr. dor.

32. LES EVANGILES des dimanches et des fêtes de l'année. *Paris, Curmer,* 1864, 3 vol. in-4, mar. bleu, larges dent., tr. dor.

Splendide édition, ornée de grandes planches en chromo-lithographie et d'encadrements reproduits d'après les plus beaux manuscrits du xve siècle.

Exemplaire très bien relié et renfermé dans un superbe écrin doublé de satin.

33. Recueil de 320 gravures de Marillier pour illustrer la Bible. 2 vol. in-8, d. rel. mar. noir, tête dorée.

Belles épreuves de cette remarquable collection de gravures.

34. FIGURES DE LA BIBLE déclarées par stances, par G. C. T. (Gabriel Chappuys). *Lyon, Estienne Michel,* 1582, pet. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Petit.*)

Très bel exemplaire bien conservé de ce curieux ouvrage, composé de trois parties : l'Ancien Testament, le Nouveau Testament et les Actes des Apôtres. Les nombreuses gravures qui ornent cette édition sont attribuées à Bernard Salomon dit *le petit Bernard.*

35. AUGUSTINUS (AURELIUS). Confessionum libri XIII. *Antuerpiæ ex officina Plantiniana,* 1650, in-8, front. grav., mar. noir, tr. r. (*Reliure ancienne.*)

36. SAINT-AUGUSTIN. La Cité de Dieu traduite en français et revue sur plusieurs anciens manuscrits, avec des remarques et des notes qui contiennent quantité de corrections importantes du texte latin. *Paris,* 1675, 2 vol. in-8, vélin, tr. dor.

37. DE IMITATIONE CHRISTI libri quatuor et de meditatione cordis. *S. l. n. d. De Marnef,* petit in-4 got., mar. rouge jans., tr. dor. (*Duru et Chambolle.*)

Bel exemplaire très bien conservé, grandes marges.

38. DE IMITATIONE CHRISTI libri quatuor. *Parisiis, Sébast. Huré,* 1638, in-12, mar. vert jans., tr. dor. (*Capé.*)

39. THOMÆ A KEMPIS de Imitatione Christi libri quatuor. *Lugduni, ex officina Elzeviriana.* 1658, petit in-12, front. gravé, mar. rouge, dent., tr. dor.

Exemplaire en médiocre condition, avec notes marginales.

40. THOMÆ A KEMPIS de Imitatione Christi libri quatuor. *Lugduni (Batar). Apud Joh. et Dan. Elzevirios.* Petit in-12, fr. gravé, mar. vert, dorures aux petits fers sur les plats, tr. dor. (*Capé.*)

Charmant exemplaire de cette jolie édition, une des plus recherchées et des moins communes qu'aient données les Elzeviers, elle a été imprimée à Leyde, vers 1653, la reliure de Capé, en ce qui concerne les dorures aux petits fers, est d'une finesse et d'une composition admirables.

Hauteur : 125 mill.

41. IMITATION DE JÉSUS-CHRIST, traduction nouvelle, par le sieur de Beüil, prieur de Saint-Val. *Paris, G. Desprez,* 1690, fig., in-8°, veau aux armes.

Bel exemplaire, bien conservé, de cette jolie édition, les épreuves des gravures sont très-bonnes.

42. Imitation de Jésus-Christ, traduite et revue, par M. L. Du Fresnoi, sur l'ancien original français, d'où l'on a tiré un chapitre qui manque dans les autres éditions. *Paris*, 1731, in-18, mar. vert, tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

43. De Imitatione Christi libri quatuor. *Paris, Tross*, 1858, in-64, fig., mar. brun, tr. dor.

Edition microscopique.

44. Gerson. De l'Imitation de Jésus-Christ, traduite d'après un manuscrit de 1440, par l'abbé Delaunay. *Paris, Tross*, 1869, in-8°, mar. vert, jans., tr. dor. *(David.)*

Très bel exemplaire de cette jolie édition, dont le texte est encadré de vignettes sur bois.

II. — Liturgie. Théologiens. Livres de piété.

45. CEREMONIALE EPISCOPORUM, jussu Clementis VIII Pont. Max. novissi. reformatum. *Romæ, ex typogr. linguarum externorum*, 1600. In-folio à 2 col., impr. en rouge et en noir, titre entouré d'une bordure grav. s. cuivre., nombr. fig. à mi-page, v., fil., dent.

Cet ouvrage est orné d'un nombre considérable de figures à mi-page, par F. Villamena, gravées sur cuivre. Raccommodage au titre.

46. Incipit Rationale Divinorum Officiorum (Guill. Duranti, episcopi Minatensis. *(In fine :) Finit Rationale divinorum officiorum quodante mille locis depravatuz obuixa elucubratione magistri. Boneti de Locatellis Bergomensis correctum est et impressum Ludguni (sic) anno 1499.* In-4, goth. à 2 col., v. fauve, fil. (*Reliure ancienne.*)

Edition rare. Guill. Durand naquit à Puimoisson, diocèse de Riez, en Provence. Il devint évêque de Mende en 1287.

47. L'OFFICE de la Semaine Sainte et de l'Octave de Pasques, en latin et en français. Nouvelle traduction dédiée à Mgr le Dauphin. *Paris*, 1680, in-8°, mar. rouge, fig. (*Reliure ancienne.*)

Superbe exemplaire, dont les plats de la reliure sont entièrement parsemés de fleurs de lys et de L couronnés.

48. L'Office de la Semaine Sainte, latin et français, à l'usage de Rome et de Paris. *Paris*, 1724, in-8°, mar. rouge, tr. dor. Les figures manquent. (*Reliure ancienne aux armes.*)

49. Petit Paroissien contenant l'office des morts et des prières pour les parents et les amis décédés. *Le Mans, Ed. Monnoyer*, 1878, in-8° carré, texte encadré, mar. noir, jans., gardes soie, tr. dor. (*Smeers.*)

Exemplaire sur papier de Chine, tiré à 30 exemplaires.

50. BOSSUET. Exposition de la doctrine de l'Eglise catholique sur les matières de controverse. *Paris*, chez *Sébastien Mabre Cramoisy*, 1672, petit in-12, mar. violet, jans., tr. dor. (*Bruyère.*)

Edition originale, bel exemplaire.

51. BOSSUET. Traité de la communion sous les deux espèces. *Paris, Mabre Cramoisy*, 1682, in-12, mar. bleu, jans., tr. dor. (*Hardy.*)

Edition originale, recherchée, bel exemplaire.

52. BOSSUET. Prières ecclésiastiques, pour aider le chrestien à bien entendre le service de la paroisse, le dimanche et aux festes principales. *Paris, S. Cramoisy*, 1689, in-12, mar. rouge, jans., tr. dor.

53. BOSSUET. Traité du libre arbitre et de la concupiscence. *Paris*, 1731, in-8, mar. rouge jans., tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Edition originale.

53. Bossuet. Lettres de piété et de direction écrites à la sœur Cornuau, suivies du Traité de la concupiscence. *Paris, Techener*, 1857, 2 vol. in-12. demi-rel. mar.

55. Brispot (abbé). La Vie de N. S. Jésus-Christ écrite par les quatre évangélistes. *Paris*, 1853, 2 t. en 1 vol. in-folio, fig. mar. noir, tr. dor.

Nombreuses gravures sur acier.

56. Calendrier des Saints, ou figures des Vies des Saints pour tous les jours de l'année, gravées d'après *Sébastien Le Clerc. Amsterdam*, 1730, in-4, veau.

Collection de 365 planches sans texte, le frontispice gravé est en hollandais.

57. LE CHAPPELLET des Vertus et les Vices contraires à y celles. Aultrement nomme Prudence. (A la fin :) Ci finist la table de ce· present livre imprimé à Paris pour Philippe Le Noir, libraire, etc. Pet. in-4, got. s. d., fig. en bois sur le titre, mar. Lav. fleurons dorés, tr. dor. (*Capé.*)

Jolie plaquette très bien conservée.

58. CHERTABLON. La manière de se bien préparer à la mort par des considérations sur la Cène, la Passion et la Mort de Jésus-Christ. *Anvers,* 1700, in-4°, d. rel. veau, coins, ill. de 42 planches de *Romain de Hooge.*

59. CONFÉRENCES de Monsieur l'abbé de la Trappe, dans sa dernière visite à l'abbaïe des Clarrets. *Paris, Antoine Uvarin,* 1692, in-12, mar. vert, jans.

Bel exemplaire de la bibliothèque de M. Renard.

60. LE DÉSERT DE DÉVOTION, qui est un traité plaisant, utile et proffitable à toutes manières de gens dévotz ou curieulx, séguliers ou réguliers. Nouvellement composé pour inciter les cueurs, à ferventement aimer Dieu et apeter les biès éternelz. (A la fin :) Et a esté composé par frère Henry Caupin.... *Imprimé nouvellement* (*à Paris vers 1530*). Pet. in-8°, goth., fig. en bois, mar. Lavall., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Opuscule en prose, mêlé de vers ; il y a au verso et au recto du dernier feuillet deux vignettes représentant l'ensevelissement de J.-C. et le Christ en croix.

Bel exemplaire, grandes marges.

61. LA DOCTRINE SPIRITUELLE, escrite par forme de dialogue de l'excellente vierge Catherine de Sienne. *Paris, chez Regnauld Chaudière,* 1602, pet. in-12., mar. rouge, dent., tr. dor. (*Tripon.*)

62. P. DOMINIQUE. Le grand Pecheur converty, représenté dans les deux états de la vie de monsieur de Queriolet, prêtre, conseiller au Parlement de Rennes. *Lyon,* 1690, in-12, veau tr. rouge.

63. P. DORÉ. Les Allumettes du feu divin, ou sont déclairez les principaux articles et mystères de la Passion de Nostre-Saulveur Jésus-Christ. *A Lyon, par Jean Pillehotte,* 1586, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

64. Etat de l'homme dans le péché originel, où l'on fait voir quelle est la source et quelles sont les causes et les suites de ce péché. *Imprimé dans le monde en* 1741, in-12, veau fauve, fil., tr. dor. (*Petit.*)

65. Lettres spirituelles de Fénélon. Edition revue et corrigée par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Techener,* 1856, 3 vol. in-12, d. rel. chagr., tr. rouge.

66. Figures de la Passion de Notre-Seigneur Jésus-Christ, accompagnées de réflexions propres à donner l'intelligence de ce mistère. *Paris, s. d.,* in-8, veau fauve, tr. dor., fig. (*Simier.*)

Ouvrage composé de 35 pages entièrement gravées, avec de jolies vignettes à mi-pages.

67. Figures de la Passion de Notre-Seigneur Jésus-Christ, accompagnées de réflexions propres à donner l'intelligence de ce mystère. *Paris, chez Chereau, s. d.,* in-8, vélin blanc, tr. dor. aux armes.

En outre des figures de la Passion, on trouve dans ce volume, le tableau de la Croix dans les cérémonies de la sainte Messe, belles gravures remontées et diverses autres suites de gravures religieuses anciennes. Le tout forme un joli volume.

68. Le Guide fidèle de la vraie Gloire, présenté à Mgr le duc de Bourgogne. *Paris,* 1688, in-12, mar. v., aux armes, tr. dor. (*Gruel.*)

Ce joli volume est entièrement composé de gravures et texte gravés. A la fin se trouvent les Cérémonies de la Messe, en 35 figures ; ces dernières sont remontées.

69. Introduction a la vie dévote du bienheureux François de Sales, évêque de Genève. *Paris, imprimerie royale,* 1651, in-8, mar. vert, tr. dor. (*David.*)

70. Instruction sur les dispositions qu'on doit apporter aux sacrements de Pénitence et d'Eucharistie. *Paris,* 1746, in-8, mar. tr. dor., aux armes.

71. C. Jacquemont. De Immaculata Beatæ Virginis Mariæ conceptione in genese prædicata, in evangelio edicta. *Parisiis,* 1854, in-8, d. rel. chag.

72. H. D. Lacordaire. Lettre à un jeune homme sur la vie chrétienne. *Paris,* 1872, in-32, mar. tr. dor.

73. LAMENNAIS. Essai sur l'indifférence en matière de religion. *Paris,* 1818, 4 vol. in-8, demi-rel. bas.

74. MARTIAL DE BRIVES. Le Parnasse séraphique, ou les derniers Soupirs de la muse du R. P. Martial de Brives, capucin. *A Lyon, chez François Dernasso,* 1660, pet. in-8, mar. brun jans. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire, frontispice gravé.

75. MASSILLON. Le Petit Carême. *Paris, Didot l'aîné,* 1812, in-18, mar. vert, fil., tr. dor. (*Raparlier.*)

Bel exemplaire sur papier vélin. Cet ouvrage fait partie de la collection des meilleurs ouvrages de la langue française, dédié aux amateurs de l'art typographique.

76. PASCAL. Les Provinciales, ou lettres écrites par Louis de Montalte, à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites, septième édition. *Cologne, N. Schoutte,* 1669, in-12, v. fauve, fil., tr. dor.

77. RÉFLEXIONS SUR LA MISÉRICORDE DE DIEU, par sœur Louise de la Miséricorde, religieuse carmélite, nommée dans le monde duchesse de La Valière. *Paris,* 1680, pet. in-8, mar. bleu, dent., dor. en tête.

Bel exemplaire à toutes marges.

78. RICCIUS (BARH). Triumphus Jesu Christi crucifixi Antuerpiœ. 1608, in-8, mar. roug., jans., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Très bel exemplaire. Les figures, d'Adrien Collaert, au nombre de 70, sont imprimées au recto de chaque feuillet ; elles représentent les martyrs de chaque mois qui ont été crucifiés comme Jésus-Christ.

79. HIMMLICHER GNADEN TISCH, der Kinder Gottes auf Erden, oder neu Communion. Buchlein, etc. (La Table de miséricorde céleste, pour les enfants terrestres de Dieu, ou nouveau Livre de communion, etc., par J.-P. Treuner.) *Augspurg,* 1708, in-12 allongé, frontispice gravé, fig., *très curieuse reliure en argent repoussé et ciselé,* avec personnages et ornements genre rocaille, fermoirs, tr. dor., dans un étui. (*Reliure de l'époque.*)

Très beau spécimen de travail d'orfèvrerie, genre rocaille, adapté à la reliure. Les plats et le dos de ce volume sont formés de plaques en argent repoussé et ciselé. Les trois vertus théologales, la Foi.

l'Espérance et la Charité, sont représentées en relief sur les plats et sur le dos au milieu d'ornements style Louis XIV. Cette reliure est parfaitement conservée et a été faite exprès pour le volume ; elle est intacte, n'a pas été remboîté, et n'a subi aucune espèce de restauration. C'EST UN VÉRITABLE OBJET D'ART.

80. La Vie de ma dame Saincte Marguerite, vierge et martyre, avec son oraison. *Imprimé à Troye, chez Jean Lecoq,* in 8, mar. vert, jans., non rogné (*Barbier.*)

Jolie plaquette reproduite par le procédé Pilinski.

81. Vive Jésus. Petite coutume de ce monastère de la Visitation Sainte-Marie d'Annessy. *Paris,* 1702, petit in-8, mar. brun, fil. et orn^ts^ dorés, tr. dor. (*Petit.*)

Bel exemplaire.

SCIENCES ET ARTS

I. — Philosophie. Morale. Education. Etc.

82. BALTAZAR DE CASTILLON. Les quatre livres du courtisan du *conte Baltazar de Castillon,* réduyt de langue ytalique en français (*par Jac. Colin d'Auxerre*), *s. l. n. d.* (*Lyon, Denys de Harlay, vers 1537*), pet. in-8, mar. br., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Edition très rare, imprimée en lettres rondes. Exemplaire de la bibliothèque Double et de celle de M. Desq, et en dernier lieu de M. Renard.

83. BOËCE. La Consolation de la Philosophie, traduite du latin par le sieur de Cerizière. *Paris, Charles Angot,* 1663, in-12, mar. bleu, fil. tr. dor., titre gr. (*Capé.*)

84. Pierre Charron. De la Sagesse. *A Leyde, chez les Elzeviers,* 1646, pet. in-12, mar. rouge, tr. jasp. (*Reliure ancienne.*)

85. Les Morales d'Epictète, de Socrate, de Plutarque et de Sénèque. *Au château de Richelieu,* 1553, in-12, mar. r., tr. dor. (*Reliure ancienne aux armes.*)

86. MANUEL D'EPICTÈTE, faisant partie de la collection des moralistes anciens, dédié au Roi. *Paris, Didot l'aîné,* 1782, in-18, mar. vert, orn. dor., tr. dor.

Bel exemplaire, dans une jolie reliure ancienne, doublé en labis.

87. Fontenelle. Du Bonheur. *Paris,* 1806, in-32 carré, mar. rouge, tr. dor. (*Martin.*)

88. Gomberville. La Doctrine des Mœurs, où sont représentées, en cent tableaux, la différence des passions. *Au Palais,* 1681, fig., in-12, veau, fil. tr. roug.

Nombreuses figures.

89. Harrington. Aphorismes politiques, traduits de l'anglais. *Paris, Didot jeune,* an III, in-18 port, mar. fil. tr. dor.

90. LES CARACTÈRES DE THÉOPHRASTE, traduits du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle. Neuvième édition. *Paris,* 1696, in-18, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire, hauteur : 158 mill.

91. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle. Neuvième édition. *Paris, Etienne Michallet,* 1716 (1696), in-8, d. rel. veau.

Léger raccommodage au titre.

92. Les Caractères de La Bruyère et de Théophraste, avec des notes par M. Coste, nouvelle édition. *Paris,* 1775, 2 vol. in-8, veau.

93. De la Chambre. L'Art de connaître les hommes. *A Amsterdam, chez Jacques le Jeune,* 1660, in-18, front. gravé, mar. rouge, jans., tr. dor.

94. La Rochefoucauld. Œuvres morales. *Paris, Plon,* in-32 port, 1869, demi-rel. veau, tête dor.

95. Mme LE PRINCE DE BEAUMONT. Le Magasin des enfants, ou dialogues d'une sage gouvernante avec ses élèves, illustrations de G. Staal. *Paris,* g. in-8, d. rel., mar., avec coins tête dor.

96. MONTAIGNE. Les Essais de Michel seigneur de Montaigne, nouvelle édition avec remarques, par Pierre Coste. *Londres,* 1724, 3 vol. in-4, port. veau écaille, fil., tr. rouge.

97. L'UTOPIE DE THOMAS MORUS, chancelier d'Angleterre, traduite par Samuel Sorbière. *Amsterdam,* 1643, in-12, veau, aux armes, tr. rouge.

98. PASCAL. Pensées de M. de Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets. *Paris, chez Guillaume Desprez,* 1670, in-12, mar. roug., jans., tr. dor. (*Thivet.*)

Bel exemplaire de l'édition originale, hauteur : 155 mill.

99. PASCAL. Pensées. *Paris, Renouard,* 1803, 2 tomes en 1 vol., in-18 port, mar. gauf., tr. dor.

100. POPE. Essai sur l'homme. *A. Helmstedt,* 1749, in-4, mar. rouge, fil., tr. dor., aux armes. *(Reliure ancienne.)*

101. SÉNÈQUE. Les Epitres, traduites par M. François de Malherbe. *Paris, A. de Sommaville,* 1648, in-18, mar. vert, fil., tr. dor.

II. — Mélanges.

BOTANIQUE — MÉDECINE ANCIENNE — CUISINE — SCIENCES OCCULTES.

102. VALMONT BOMARE. Dictionnaire raisonné universel d'Histoire naturelle. *Lyon,* 1800, 15 vol, in-8, d. rel. bas.

103. CAP. Le Muséum d'Histoire naturelle. *Paris, Curmer,* 1854, gr. in-8, fig., rel. mar., tr. dor.

Figures coloriées.

104. CHAUMETON, POIRET, CHAMBERET. Flore médicale peinte par Mme E. P. et Turpin. *Paris,* 1833, 5 vol., gr. in-8, fig., d. rel., mar. v.

Nombreuses gravures coloriées.

105. Cordier. Les Champignons de la France. Histoire, description, culture, usages. *Paris, Rostchild,* 1870, gr. in-8, d. rel. mar., tête dor.

Bel exemplaire, 60 chromolithographies.

106. Roques. Histoire des champignons comestibles et vénéneux. *Paris,* 1841, in-8, br. avec atlas in-4 de 24 pl. col.

107. J. Roques. Nouveau traité des plantes usuelles, spécialement appliqué à la médecine domestique. *Paris,* 1837, 4 vol. in-8, d. rel. bas.

108. Le Jardinier français, qui enseigne à cultiver les arbres et herbes potagères, etc., dédié aux dames, huitième édition. *Paris, chez Anthoine Cellier,* 1676, pet. in-12, mar. citron, dent., tr., dor., front. grav., fig. (*Petit.*)

109. BAPTISTE PLATINE DE CRÉMONE. De l'honneste volupté, livre très nécessaire à la vie humaine pour observer bonne santé. *Paris, P. Sergent,* 1539. (A la fin :) *Cy fine Platine très utile et nécessaire pour le corps humain, que traite de honneste volupté et de toutes viandes profitables à l'homme : lequel a été translaté de latin en francoys, et augmenté copieusement de plusieurs docteurs principallement par messire Desdier Christol prieur de Sainct Maurice près Montpeslier et imprimé nouvellement à Paris 1539.* In-8, lettres rondes, mar. bleu, fil., tr. dor. (*Closs.*)

Edition rare, exemplaire de la bibliothèque Yéminz.

110. JOUBERT. Traité du ris, contenant son essence, ses causes, et merveilleux essais, curieusement recherchés, raisonnés et observés. *Paris, chez Nicolas Chesneau,* 1579, in-8, mar. rouge jans., tr. dor. *(Masson-Debonnelle.)*

Très bel exemplaire de cet ouvrage rare.

111. L'Art de conserver sa santé, composé par l'Ecole de Salerne, avec la traduction en vers français, par M. B. L. M. *Paris,* 1749, in-12, veau, tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

112. Lefebvre de Villebrune. Hippocratis aphorismi, ad fidem veterum monimentorum castigati, latine veni. *Constinopoli,* 1779, in-4, mar., fil. port.

Bel exemplaire.

113. Gouffé. Le Livre de Cuisine, comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine. *Paris,* 1874, g. in-8, d. rel. mar., tr. dor.

25 planches en chromolithographie.

114. Le Patissier français, où est enseigné la manière de faire toute sorte de pâtisserie, très-utile à toute sorte de personnes, ensemble le moyen d'apprêter toute sorte d'œufs pour les jours maigres et autres en plus de soixante façons, troisième édition. *A Troyes,* 1672, in-8, veau, tr. roug.

Exemplaire défectueux, le titre est rogné, plusieurs racommodages et taches.

115. Demerville. La Maison de campagne, journal illustré des châteaux, villas, etc., année 1860-61. *Paris,* 2 vol. g. in-8, d. rel. bas., fig.

116. La Mode. Revue du monde élégant, pour les années 1832, 1833, 1839, 4 vol. in-8, d. rel. bas., le reste en livraisons.

117. MIRABILIS LIBER qui prophetias revelationesque; necnon res mirandes præteritas presentes et futuras, apertè demonstrat... Sensuyt la seconde partie de ce livre... (A la fin :) *On les vend au Lyon dargent en la rue Sainct-Jacques,* in-8, goth., mar. vert, tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire dans une très fraîche reliure, grandes marges.

118. Les Prophéties de M. Michel Nostradamus, médecin du roy Charles IX et l'un des plus excellens astronomes qui parut jamais. *Lyon,* 1568, pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire, quoique lavé, de ce curieux ouvrage.

119. G. DE CASTAGNE. L'Or potable qui guérit tous maux. *Paris,* 1611, in-12, mar. jans., tr. dor. (*Thibaron Joly.*)

Bel exemplaire.

120. DISCOURS DE L'ORIGINE DES MŒURS, fraudes et impostures des Ciarlatans (*sic*), avec leur découverte, dédié à Tabarin et Désiderio de Combes, par J. D. (Jean Duret). *Paris, Denys Langlois,* 1622, in-12, mar. vert, fil., tr. dor.

Bel exemplaire en ancienne reliure d'un livre fort rare.

121. DE VALLEMONT. La Physique occulte ou traité de la baguette divinatoire et de son utilité pour la découverte des sources d'eau, des minières, des trésors cachés, des voleurs et des meurtriers fugitifs. *Paris,* 1693, in-8, fig., mar. rouge, fil. (*Reliure ancienne.*)

122. DISSERTATION SUR LES MALÉFICES ET LES SORCIERS, selon les principes de la théologie et de la physique, où l'on examine en particulier l'état de la fille de Tourcoing. *Lille,* 1862, in-12, veau fauve, fil., tr. dor. (*Petit.*)

III. — Beaux-arts.

123. ALBUM factice de 72 gravures modernes, gravées sur acier, in-8, demi-rel. chag., tr. roug.

Très joli recueil de sujets religieux de l'école allemande.

124. ALCIATUS (and). Emblemata. *Lugdunum Math. Bonhomme,* 1550, in-8, mar. amaranthe, fil., dent. gauff. et ornée dor., tr. dor. (*Lortic.*)

Bel exemplaire de cette édition rare, dans une charmante reliure de Lortic.

125. ARMENGAUD. Les Trésors de l'art. *Paris,* 1859, in-4, fig., demi-rel. mar., pl. toile, tr. dor.

Nombreuses gravures sur acier.

126. DEHAISNE. De l'Art chrétien en Flandre. *Douai,* 1860, in-8, fig., d. rel. chag.

127. LA FOREST DES HERMITES et des Hermitesses d'Egypte et de la Palestine, représentée en figures de cuivre de l'invention d'Abraham Blommaert, taillées par Boëce Bolswert, et de plus illustrée d'un succint recueil de leur vie, tirée de la Vie des Pères. *Anvers*, 1619, in-4, mar. rouge, tr. dor. (*Petit.*)

Bel exemplaire ill. de 52 gravures.

128. H. HAVARD. L'Art à travers les mœurs. *Paris*, 1882, gr. in-8, mar., tr. dor., nomb. grav.

129. LA GRANDE DANSE MACABRE des hommes et des femmes, précédée du dict des trois mors et des trois vifz, du débat du corps et de l'âme et de la complaincte de l'âme dampnée. *Paris, Baillieu*, s. d., in-4, demi-rel. mar. rouge avec coins tête dor., fig.

Bel exemplaire de cette réimpression faite avec les bois de l'édition de Troyes.

130. HOLBEIN. Hans holbein's Todtentanz in 53 getreu nach den holzfchnitten lithographirten Blattern herousgegeben von J. Schlotthauer. *München*, 1832, in-12, mar. vert, fil. tête dor., n. rog. (*Simier.*)

Très bel exemplaire avec les 53 figures, plus trois que l'on a ajoutées. Cet exemplaire a appartenu à M. Curmer, ses armes sont sur les plats.

131. FIGURES des fables de La Fontaine. *Paris*, s. d., in-8, demi-rel. toile, n. rog.

Recueil de 276 figures d'après Oudry, gravées pour les huit premiers livres par Punt et Delfos, et dans les quatre suivants par Vinkeles. Il n'y a pas de titre ni de portrait.

132. P. LACROIX. Les Arts au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance. *Paris, Didot*, 1869, in-4, demi-rel. mar., tr. dor. (*Reliure de l'éditeur.*)

Nombreuses gravures et chromolithographies.

133. MICHEL DE MAROLLES. Tableau du temple des muses, tirez du cabinet de M. Favereau, avec les descriptions, remarques et annotations. *Amsterdam*, 1676, in-4, vélin, front. grav., nombreuses gravures.

134. LE SUEUR. Galerie de saint Bruno, fondateur de l'ordre des Chartreux, peinte par Le Sueur, dessinée

et gravée par A. Villerey. *Paris*, 1808, gr. in-8, d. rel. mar. Laval., avec coins tête dor., fig.

Très bel exemplaire avec les 26 pl., sur grand pap. vélin, avant la lettre.

135. L. VEUILLOT. Jésus-Christ, avec une étude sur l'art chrétien, par Cartier. *Paris, Didot,* 1875, in-4, demi-rel., mar. rouge, avec coins tête dor.

Nombreuses gravures et chromolithographies.

BELLES-LETTRES

A. Auteurs grecs, latins et Traductions.

136. LE JARDIN DES RACINES GRECQUES, mises en vers français, avec un Traité des prépositions et autres particules indéclinables, seconde édition. *Paris, Pierre Le Petit,* 1664, in-12, mar. Lavall., jans., tr. dor., front. gravé. (*Hardy-Ménil.*)

Bel exemplaire, d'une conservation parfaite.

137. E. FALLEX. Anthologie des poëtes latins, avec la traduction en français. *Paris, Lemerre,* 1878, 2 vol. in-18, pap. teinté, demi-rel. mar., av. coins tête dor.

138. ANACRÉON. Odes avec 54 compositions par Girodet, traduction d'Amb.-Firmin Didot. *Paris, Didot,* 1864, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Cuzin.*)

Bel exemplaire, texte encadré avec filets rouges.

139. CL. CLAUDIANI. Poetæ celeberrimi opera. *Lugduni Apud Seb, Gryphium,* 1548, pet. in-12, mar. dor. sur les plats, tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Reliure lyonnaise du XVII^e^ siècle.

140. Homère. Odyssée, nouvelle traduction. *Paris, Claude Barbin*, 1682, in-12, fig. vélin.

141. Homère. L'Illiade et l'Odyssée, avec des remarques, traduction de M. Bitaubé. *Paris, Didot l'aîné*, 1788, port, 12 vol. in-32, veau écaille, tr. dor.

142. Homère. Illiade et Odyssée, texte grec. *Londres, Pickering*, 2 vol. in-32, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Sauvade.*)

Bel exemplaire de cette édition microscopique.

143. Q. HORATII poemata, in quibus multa correcta sunt, et institutiones suis locis positæ, commentarium quodam modo vice funguntur. *Venetiis apud Aldum*, 1509, pet. in-8, mar. amaranthe, filets, fleurons dorés, tr. dor. (*Raparlier.*)

Bel exemplaire d'une conservation parfaite, très jolie reliure. Hauteur : 159 mill.

144. Q. HORATII FLACCI OPERA. *Londini J. Pine*, 1733, 2 vol. in-8, veau, orn. dorés, tr. dor., fig. (*Jolie reliure ancienne.*)

Bel exemplaire de cette édition entièrement gravée, nombreuses gravures en très bonnes épreuves, bien que du second tirage.

145. Q. HORATII FLACCI OPERA cum Variis lectionibus notis Variorum, et indice Locupletissimo. *Londini*, 1792, 2 vol. in-4, veau fort.

Bel exemplaire de cette magnifique édition qui contient un grand nombre de notes choisies dans les meilleurs commentateurs.

146. Quinti Horatii flacci opera. *Parisiis, E. Typographia Regia*, in-24, mar. vert, doublé de mar. rouge, tr. dor.

Edition remarquable par la netteté et l'exiguité des caractères qui ont servi à son exécution.

147. Quintus Horatius flaccus. *Londini, Pickering*, 1824, in-48, front. gravé par Fox, mar. bl., fil. tr. dor. (*Petit.*)

Bel exemplaire de cette édition microscopique, dans un joli étui.

148. Quintus Horatius flaccus. *Londres, Pickering*, 1826, in-32, toile, n. rog.

Edition microscopique.

149. Quinti Horatii flacci opera. Ed. Filon. *Paris, Sautelet, imprimerie Didot*, 1828, in-48, mar. rouge, pl. dor., tr. dor.

Edition microscopique.

150. Quinti Horatii flacci opera, cum novo commentario ad modum Johannis Bond. *Paris, Didot*, 1855, in-18, mar. rouge, fil. et orn. dor., tr. dor.

Bel exemplaire avec filets rouges et photographies.

151. Juvénal. Satyres, traduction nouvelle par Eugène Creuzé. *Paris, Didot l'aîné*, 1796, in-18, mar., fil., tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

152. Lucretius (e recens. Andr. Naugerii). *Venetiis, in œdibus Aldi*, etc., 1515, in-8, veau, fil., tr. dor. (*Dumergue.*)

Bel exemplaire, très bien conservé, grandes marges.

153. Publii Ovidii Nasonis operum. *Amsterodami*, 1624, 3. vol. in-24, veau, fil., tr. dor.

154. PINDARI OLYMPIA, Pithio nemea Ithsmia cœterorum octo Lyricorum carmina, Alcœi, Sapphus, Stesichori, Ibyci, Anacreontis, Bacchylidis, Simonidis, Alcmanis, nonnulla etiam aliorum, Editio II grœcolatina H. Steph. recognitione, quorundam interpretationis locorum et accessione Lyricoru carminu locupletata. *Anno 1566, H. Stephanus*, 2 vol. in-16 allongé, mar. citron, dent., tr. dor. (*Derome.*)

Très bel exemplaire dans toutes ses marges, avec des témoins et des feuillets non ouverts. Hauteur : 124 mill.

155. PINDARI opera omnia videlicet Olympia, Pythia, Nemea et Isthmia Latino carmine reddita per Nicolaum sudorium in curia Parisiensi Inquisitionum Prœsidem. *Lutetiœ ex officina federici Morelli Typographii Regii*, 1582, in-8, mar. v. dent., tr. dor. (*Bozérian aîné*).

Le Pindare de Sudorius (Le Sueur) que Bauer appelle *liber ele-*

gantissimus et *ravissimus* est un livre considéré ; la reliure de Bozérian et la note insignifiante de Courtois ajoutent beaucoup moins à sa valeur, que sa belle condition en grand papier et la parfaite conservation de ses marges.

(Note signée de Charles Nodier, sur la garde du volume).

Cet exemplaire a appartenu au conventionnel Courtois.

156. SENECÆ TRAGŒDIÆ. *Apud, Sebast. Gryphium*, 1554, in-16, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire Coste.

157. TERENTIUS. *Londini, Pickering*, 1823, in-48 port, mar. bl., tr. dor.

Edition microscopique.

158. P. VIRGILLII MARONIS OPERA. *Lugd. Batavorum ex officina Elzeviriana*, 1636, in-18, fr. gr., mar., fil., tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

159. PUBLII VIRGILII MARONIS, bucolica, Georgica et Œneis illustrata omata et accuratissime imprima. *Londres, Knapton*, 1750, 2 vol., in-8. mar. rouge, dent. sur les plats, tr. dor., fig. (*Reliure ancienne.*)

Bel exemplaire orné de 58 fig., représentant soit des médailles, soit des bas-reliefs, soit des sujets de fantaisie, par Bonneau et Wilson, gravés par Grignon, Muller, etc.

160, PUBLIUS VIRGILLIUS MARO. *Londini Pickering*, 1821, in-48, Port. veau, pl., fil., tr. dor.

Edition microscopique, la plus rare de la collection des Pickering.

161. VIRGILII MARONIS, carmina omnia. Perpetuo commentario ad modum Joannnis Boud explicuit Dübner. *Paris, Didot*, in-18, vign., demi-rel. chag.

B. Littérature française.

1. ANTHOLOGIE.

162. POÉSIES CHOISIES de Messieurs Corneille, Benserade, de Scudéry, Boisrobert, Desmarest, Scaron, Rotrou, etc., etc. *Paris, Charles de Sercy*, 1667,

in-8, mar. rouge, fil. à la Dusseuil, tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

Bel exemplaire.

163. Poésies anciennes et modernes, pour servir de suite et de supplément aux autres recueils. *Paris*, 1781, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor.

164. Bibliothèque pastorale ou Cours de littérature champêtre, contenant les chefs-d'œuvre des meilleurs poëtes pastoraux anciens et modernes, depuis Moïse jusqu'à nos jours. *Paris*, 1803, 4 vol. in-12, fig., mar. vert, fil. et orn. dor., tr. dor.

165. Anthologie des prosateurs et des poëtes français. *Paris, Lemerre*, 2 vol. in-18, pap. teinté demi-rel., mar. av. coins tête dor.

166. Varia. Romieu, le Spectre rouge, Eloge de l'ivresse; Œuvre de Rivarol; La Bruyère, Caractères; Florian, Fables; Contes de Charles Nodier. Ensemble 6 vol. in-18, demi-rel., chag. et veau.

167. Varia. Journal d'Eugénie de Guerin; cardinal Wiseman, Fabiola; Pontmartin, le Filleul de Beaumarchais; de Meaux, la Révolution et l'Empire; Lettres de l'abbé Perreyre; Mémoires de Du Guay-Troin. Ensemble 6 vol. in-18, demi-rel. chag.

2. ÉCRIVAINS JUSQU'A MALHERBE.

168. Les Aventures de Maitre Renard et d'Ysengrin son compère. Edité par Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1861, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

Bel exemplaire.

169. CARTHENY. Le Voyage du Chevalier errant, par Jehan de Cartheny, de l'ordre des Carmes. *En Anvers, chez Jehan Bellère*, 1557, in-12, mar. vert, jans., tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire. On lit sur le frontispice :

« Quand purement trois fois leu tu auras
« Ce livret cy, recréé tu seras. »

170. La Farce de Maitre Pathelin, mise en trois actes, avec traduction en vers modernes, vis-à-vis du texte du XV^me^ siècle et précédée d'un prologue, par E. Fournier. *Paris, Jouaust*, 1872, in-12, fig., pap. de Hollande, demi-rel., mar. rouge, avec coins tête dor.

171. Histoire du petit Jehan de Saintré et de la dame des Belles-Cousines (De Tressan). *Paris, Didot jeune*, 1791, fig. de Moreau, in-18, veau.

172. Les quinze Joyes de mariage, nouvelle édition conforme au manuscrit de la bibliothèque publique de Rouen. *Paris, Jannet*, 1853, in-12, demi-rel., mar. vert avec coins tête dor., n. rog.

173. Histoire de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne. *Liége*, 1787, in-12, mar. lav. dor. à la Dusseuil, tr. dor.

174. Clément Marot. Œuvres choisies. *Paris, Didot l'aîné*, in-12, mar. rouge, jans., tr. dor. (*David.*)

175. CLÉMENT MAROT. Œuvres de Clément Marot de Cahors, valet de chambre du Roy. *Lyon, Scheuring*, 2 vol. in-8, mar. amaranthe, tr. dor., dans un étui. (*David.*)

Superbe exemplaire sur papier Watmann, relié par David.

176. Rabelais. Les Epistres de Maistre François Rabelais, docteur en médecine, escrites pendant son voyage d'Italie. *Paris, Charles de Sercy*, 1651, pet. in-8, mar. violet, fil. tr. dor. (*Closs.*)

Exemplaire suivi des observations sur les Epistres de Rabelais. Ce volume, quoique bien relié, a été un peu trop lavé.

177. RABELAIS. Les Œuvres de M^e^ François Rabelais, docteur en médecine, augmentées de la vie de l'auteur et de quelques remarques sur sa vie et sur l'histoire, avec l'explication de tous les mots difficiles et la clef nouvellement augmentée. *A la Sphère*, 1675, 2 vol. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Smeers.*)

178. RABELAIS. Œuvres de Maître François Rabelais, avec des remarques historiques et critiques de M. Le

Duchat. *Amsterdam*, 1741, 3 vol. in-4, mar. grenat tr., dor., fig. (*Masson-Debonnelle.*)

Superbe exemplaire avec les gravures de Bernard Picard, auquel on a ajouté une suite de gravures non signées.

179. MATHURIN RÉGNIER. Œuvres complètes, avec les commentaires revus et corrigés, précédées de l'histoire de la satyre en France pour servir de discours préliminaire, par M. Viollet Le Duc. *Paris, Jannet*, 1853, in-12, demi-rel. mar. vert., tête dorée.

180. ŒUVRES CHOISIES DU ROI RÉNÉ, publiées par M. de Quatrebarbes. *Paris*, 1849, 2 tomes en 1 vol. in-folio, fig., demi-rel. mar.

181. LE ROMANT DE LA ROSE, nouvellement revu et corrigé oultre les précédentes impressions. *On les vend à Paris en la rue Neuve Nostre-Dame à l'enseigne Sainct-Nicolas*, in-8 got., 1538, mar. rouge, tr. dor., fig. sur bois. (*Niédrée.*)

182. RONSARD. Les Œuvres de Pierre de Ronsard, gentilhomme Vendosmois, prince des poëtes français. *Paris, chez Nicolas Byon*, 1610, 10 tomes en 5 vol. in-12, mar. bleu, fil., tr. dor. (*Duru.*)

Très bel exemplaire de cette édition estimée, provenant de la bibliothèque de M. de Sainte-Beuve.

3. ÉCRIVAINS JUSQU'AU XIX^e SIÈCLE.

183. BALZAC. Œuvres diverses du sieur de Balzac, augmentées en cette édition de plusieurs pièces nouvelles. *A. Leide, chez les Elzeviers*, 1651, in-12, mar. rouge, jans., tr. dor.

Bel exemplaire.

184. BEAUMARCHAIS. La Folle Journée ou le Mariage de Figaro, comédie en 5 actes, en prose. *Paris*, 1785, in-8, mar. rouge, fil., tr. dor., fig. (*Chambolle-Duru.*)

Très bel exemplaire avec de bonnes épreuves des 5 gravures de Saint-Quentin.

185. Bernard. Œuvres complètes. *Londres*, 1777, in-32, brad.

186. Bernardin de Saint-Pierre. Paul et Virginie. *Paris, Lefèvre*, 1829, in-18, mar. vert, jans., tr. dor. (*Cuzin.*)

Bel exemplaire, auquel on a ajouté une suite de gravures de Desenne, sur chine, avant la lettre, en deux états, et autres gravures.

187. BERQUIN. Idylles, premier et second recueil. *Paris*, 1775, in-12, fig., mar. rouge, fil. et orn. dor., tr. dor. (*Allo.*)

Très bel exemplaire, les ravissantes figures de Marillier sont très bonnes d'épreuves.

188. BOILEAU. Œuvres diverses du sieur D...., avec le Traité du sublime et du merveilleux dans le discours traduit du grec de Longin. *A Paris, chez Denis Thierry*, 1674, in-12, front. gravé, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Première édition de Boileau sous le titre d'Œuvres ; elle renferme, avec un nouvel avis au lecteur et une nouvelle préface, neuf satyres, les quatre premières épitres, l'art poétique, les quatre premiers chants du lutrin, la traduction de Longin, les remarques et deux tables ; outre le frontispice gravé, il y a trois jolies gravures de Paillet et une de Landry.
Hauteur : 157 mill.

189. Lettres familières de Messieurs Boileau, Despréaux et Brossette, pour servir de suite aux œuvres du premier, publiées par M. Cizeron-Rival. *Lyon, chez François de Los-Rios*, 1770, 3 vol. in-12, mar. vert, fil., tr. dor. (*Capé.*)

190. Boileau. Œuvres choisies. *Paris*, 1781, in-18, cart., brad., n. rog.

191. Boileau. Les Satires, réimprimées conformément à l'édition de 1701, dite édition favorite, avec introduction et notes par F. de Marescot. *Paris, Académie des Bibliophiles*, 1868, in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Heldt.*)

192. Bossuet. Oraisons funèbres et Sermons choisis. *Paris, Garnier*, gr. in-8, demi-rel., mar. rouge avec coins tête dor., fig.

193. Souvenirs de Madame de Caylus. Nouvelle édition, avec une introduction et des notes par M. Ch. Asselineau. *Paris, Téchener*, 1860, in-8, mar. vert., fil., tr. dor. (*Hardy.*)

Doubles épreuves des figures.

194. André Chénier. Œuvres en prose, précédées d'une notice sur le procès d'André Chénier et des actes de ce procès, nouvelle édition publiée par M. Louis Moland. *Paris*, 1879, in-18, mar. rouge, tr. dor.

Bel exemplaire sur papier de Hollande.

195. Corneille. Don Sancho d'Arragon, comédie héroïque. *Paris*, 1653, demi-rel. rognée. Sertorius tragédie, *suivant la copie imprimée*, 1664. La Toison d'or, tragédie, *suivant la copie imprimée*, 1662. 3 vol., petit in-12 cart.

196. Corneille. Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers français. *Bruxelles, F. Foppens*, 1665, in-12, mar. violet, fil., tr. dor., fig. (*Darland.*)

197. Corneille. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers français. *Paris, Guillaume de Luyne*, 1670, pet. in-12, mar. Laval., tr. dor.

198. Madame Deshoulières. Biographie et fragments de ses œuvres. *Paris, Fuel, s. d.*, in-18 port, mar. bl., tr. dor.

199. Dorat. Les Baisers, ou collection de petits poëmes érotiques. *La Haye*, 1770, in-8, demi-rel. toile.

Cette édition a seulement un joli frontispice gravé par Eisen.

200. Dorat. Lettres d'une Chanoinesse de Lisbonne à Melcour, officier français, suivies de l'épitre intitulée ma Philosophie et de quelques poésies fugitives : Idyles de Saint-Cyr, Lettres d'un Philosophe, Epitre d'un Curé à Mélanie. *La Haye*, 1771, in-8, mar. violet, tr. dor., fig.

Edition illustrée de jolies gravures d'Eisen et Marillier.

201. Dorat. Régulus, tragédie, et la Feinte par amour, comédie. *Paris. Delalain*, 1773, in-8, demi-rel. bas.

Le frontispice gravé par Marillier est un peu taché.

202. Fénelon. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. *Paris, Crapelet*, an IV, 2 vol. in-8., fig., veau. fil., tr. dor.

Figures de Marillier, le Portrait a besoin d'être remonté.

203. Florian. Estelle, roman pastoral. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur*, 1788, in-8, mar. rouge aux armes.

204. Fontenelle. Nouveaux dialogues des morts, troisième édition. *Paris, chez C. Blageart*, 1683, in-12, mar. vert, fil., tr. dor.

Joli exemplaire dans une reliure ancienne très-fraîche, avec un portrait de Fontenelle.

205. Madame de Genlis. Mademoiselle de Clermont. *Paris, Tardieu*, 1861, in-18, mar. vert, fil., tr. dor. (*David.*)

Jolie édition, imprimée sur papier Chamois, auquel on a ajouté une suite de 4 gravures avant la lettre, par Desenne, les vignettes de l'édition sur Chine et un portrait de Mme de Genlis.

206. GRESSET. Le Méchant, comédie en 5 actes et en vers. *Paris, Sébastien Jorry*, 1747, in-12, mar. vert., fil., tr. dor. (*Magnin.*)

Très bel exemplaire de l'édition originale, avec deux pages autographes de matériaux pour cette comédie.
Hauteur : 149 mill.

207. GRESSET. Le Méchant, comédie en 5 actes. *Paris, Sébastien Jorry*, 1747, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Brany.*)

Bel exemplaire de l'édition originale.
Hauteur : 167 mill.

208. Gresset. Œuvres choisies, précédées d'un Essai sur sa vie et ses écrits, par M. Campenon. *Paris, Janet et Cotelle*, 1823, gr. in-8, fig, demi-rel. mar. rouge, n. rog.

Bel exemplaire sur papier de Hollande, avec les gravures de Dévéria.

209. Gresset. Vert-Vert, suivi de la Chartreuse, l'Abbaye et autres pièces. *Paris*, 1855, *typ. E. Meyer, avec les caractères de Laurent et Deberny*, in-64, mar. rouge, tr. dor. (*David.*)

Edition des plus microscopiques, mais d'une netteté remarquable.

210. Hamilton. Mémoires du comte de Grammont. *Paris, Paulin*, 1847, in-18, demi-rel. mar., avec coins.

211. LAFONTAINE. Fables publiées par ordre de Mgr le comte d'Artois. *Paris, Didot l'aîné*, 1781, 2 tomes en 1 vol., in-18, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de cette charmante édition.

212. La Fontaine. Fables. *Paris, Renouard*, 1795, in-8, mar. rouge, dent., tr. dor. (*Sauvade.*)

Bel exemplaire avec 12 gravures de Moreau le jeune.

213. LA FONTAINE. Fables, édition miniature. *Paris, Plon*, 1850, in-64, mar. rouge, fil., doublé de mar. vert, doré aux petits fers, tr. dor. (*J. W. Right.*)

Exemplaire auquel on a ajouté huit aquarelles fort jolies. Imprimé avec les caractères microscopiques de Laurent et Deberny.

214. Le Sage. Œuvres choisies. *Amsterdam*, 1788, 15 vol., in-8, veau écaille, avec de nombreuses gravures de Marillier.

215. Malherbe. Poésies rangées par ordre chronologique, avec la vie de l'auteur. *Paris, Barbou*, 1764, in-18, veau port.

216. LE MISANTHROPE, comédie par J.-B.-P. de Molière. *A Paris, chez Jean Ribou*, 1667, in-12, fig., mar. vert, fil. à comp., tr. dor. (*Lortic.*)

Edition originale, rare, bel exemplaire.
Hauteur : 141 mill.

217. MOLIÈRE. Les Œuvres de M. de Molière, reveuës corrigées et augmentées, enrichies de figures en taille douce. *A Paris, chez Denys Thierry, Claude Barbin et*

Pierre Trabouillet, 1682, 8 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

Très bel exemplaire de la première édition complète donnée après la mort de Molière, par ses amis Vinot et La Grange.
Hauteur : 156 mill.

218. MOLIÈRE. Œuvres. *Amsterdam*, 1766, 7 vol. in-12, fig., veau.

219. MOLIÈRE Œuvres complètes. *Paris*, 1826, 8 vol. pet. in-32, port., mar. Lavall., fil., tr. dor. (*Thomas.*)

Bel exemplaire de la collection des classiques en miniature.

220. MOLIÈRE. Œuvres complètes, ornées de trente vignettes par Dévéria et gravées par Thompson. *Paris*, 1826, in-8, fig., demi-rel. veau, n. rog.

Taches de rousseur et piqûres.

221. MOLIÈRE. Œuvres complètes, publiées par M. Pauly. *Paris, Lemerre*, 8 vol. in-12, fig., mar. br. jans., tr. dor. (*Sauvade.*)

Bel exemplaire avec la suite des gravures à l'eau forte d'après Boucher.

222. C. PERRAULT. Les Contes des Fées, en vers et en prose, 2e édition, revue et corrigée sur les éditions originales et précédée d'une lettre critique par Ch. Giraud, de l'Institut. *Lyon, L. Perrin*, 1865, in-8, fig., mar. rouge, tr. dor., dor. à la Dusseuil, (*Smeers.*)

Bel exemplaire.

223. PERRIN. Les Œuvres de poésie, contenant : les Jeux de poésie, diverses Poésies galantes, des Paroles de musique, airs, chansons, noëls, etc. *Paris*, 1661, in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Petit.*)

224. RACAN. Les Bergeries de Me Honorat de Bueil, chevalier, sieur de Racan. *Paris, Nicolas Leclerc*, 1698, in-12, mar. rouge, jans. (*Hardy-Mesnil.*)

225. RACINE. Esther, tragédie tirée de l'Ecriture sainte. *Paris, Denys Thierry*, 1689, in-12, mar. Lavall., fil., tr. dor. (*Magnin.*)

Bel exemplaire de l'édition originale in-12.
Hauteur : 154 mill.

226. RACINE. Athalie, tragédie tirée de l'Ecriture sainte. *A Paris, chez Denys Thierry*, 1691, in-4, fig., mar. rouge, jans., tr. dor. (*Duru.*)

Très bel exemplaire de l'édition originale.

227. RACINE. Œuvres, nouvelle édition. *Paris, chez Jean Pralart*, 1699, 2 vol. in-12, fig., veau.

228. RACINE. Œuvres, avec des commentaires, par M. Luneau de Boisjermain. *Paris*, 7 vol. in-8, 1768, fig., veau écaille, fil.

229. RACINE. Œuvres, texte original avec variantes, notice par M. Anatole France. *Paris, Lemerre*, 5 vol. in-12, demi-rel. veau, tête dor.

230. RÉGNARD. Œuvres complètes. *Paris*, 1810, 4 vol. in-18, veau, fil., tr. dor.

231. LETTRES DE MARIE RABUTIN-CHANTAL, marquise de Sévigné, à Madame la comtesse de Grignan, sa fille. S. l., 1728, 3 vol. in-12, mar. rouge, jans., tr. dor. (*Bertrand.*)

232. LETTRES DE MARIE DE RABUTIN-CHANTAL, marquise de Sévigné, à sa fille et à ses amis, édition revue et publiée par Sylvestre de Sacy. *Paris, Techener*, 11 vol. in-8, port., vélin, n. rog.

233. SAINT-LAMBERT. Les Saisons, poëme. *Amsterdam*, 1775, in-8, veau, tr. dor.

Bel exemplaire contenant 7 belles figures par Morean, 1 fleuron et 4 vignettes par Choffard.

234. VOLTAIRE. La Henriade, nouvelle édition. *Londres*, 1730, in-8, veau ancien.

235. VOLTAIRE. Lettres choisies, publiées par Louis Moland. *Paris*, 1872, gr. in-8, demi-rel. mar. rouge avec coins tête dor., fig.

236. ZACHARIE. Les quatre parties du jour, poëme traduit de l'allemand. *Paris*, 1769, in-8., fig., mar. bleu, dor. à comp., tr. dor. (*Smeers.*)

Splendide exemplaire dans une charmante reliure. Les figures d'Eisen sont très belles d'épreuves.

4. ÉCRIVAINS DU XIX^e SIÈCLE.

237. BARBEY D'AUREVILLY. Du Dandysme et de G. Brummel. *Caen*, 1845, in-12, demi-rel., mar. rouge, avec coins tête dor.

Edition originale.

238. CH.-A. BENEYTON. Chroniques, contes et légendes. *Paris*, 1854, in-4, br.

239. CHATEAUBRIAND. Le Génie du Christianisme, 4 vol. Les Martyrs, 2 vol. *Paris*, 1802, 6 vol. in-8, demi-rel., mar. Lavall., av. coins, tr. dor.

Bel exemplaire avec une lettre de l'auteur.

240. CHATEAUBRIAND. De Buonaparte et des Bourbons, avec une préface de Victor de Laprade. *Lyon*, 1872, in-8, demi-rel. chagrin.

241. CHATEAUBRIAND. Atala, ou les amours de deux sauvages, suivi de Réné. *Paris, Jouaust*, 1877, in-18, mar. vert, dorure à la Dusseuil, tr. dor. (*Thiollier.*)

Très bel exemplaire, avec les compositions d'Emile Lévy, gravées à l'eau forte, et les dessins de Giacomelli.

242. COLLOMBET. Cours de littérature profane et sacrée. *Paris*, 1833, 4 vol. in-8, demi-rel., mar. rouge, avec coins tête dor.

243. LE COMTE DE VALMONT, ou les égarements de la raison. *Paris*, 1807, 6 vol. in-12, demi-rel., bas.

244. CRAVEN (M^me^ A.) Fleurange. *Paris*, 1872, 2 vol. in-18, demi-rel. chag. rouge.

245. DAUMIER. Les Cent et un Robert Macaire, avec les légendes de Philippon, texte par MM. Maurice Alhoy et Louis Huart. *Paris, Aubert et C^ie^*, 1839, 2 vol. in-4, demi-rel. bas., grav.

246. F. FABRE. L'abbé Tigrane, avec deux dessins de J.-P. Laurens, gravés par Courtry. *Paris, Charpentier*, 1880, in-32, fig., demi-rel. cuir de Russie, avec coins tête dor., n. rog.

247. FERTIAULT. Les Amoureux du livre, sonnets d'un bibliophile, fantaisies, commandements du b bliophile, bibliophiliana, notes et anecdotes avec préface du bibliophile Jacob. *Paris, Claudin*, 1877, gr. in-8, demi-rel., mar. vert., dos orné mosaïque, avec coins tête dor.

Bel exemplaire en grand papier, avec les 16 eaux fortes de Jules Chevrier.

248. FRÈRE JEAN. Du neuf et du vieux, contes et mélanges ; étrennes aux délicats. *Rouen*, 1866, in-8, demi-rel. ch. rouge avec coins tête dor.

249. GRANDVILLE. Scènes de la vie privée et publique des animaux. 2e série. *Paris, Hetzel*, 1842, gr. in-8, toile.

Exemplaire dérelié.

250. OLD NICK ET GRANDVILLE. Petites Misères de la vie humaine. *Paris*, 1843, in-8, fig., toile, tr. dor.

251. V. HUGO. Œuvres, édition elzévirienne avec ornements par Froment. *Paris, Hetzel*, 1870, 9 vol. in-18, demi-rel. mar. Lav. avec coins tête dor.

Ces neuf volumes comprennent : la Légende des siècles, les Contemplations, Odes et Ballades, les Rayons et les Ombres, les Orientales, Chants du crépuscule, les Feuilles d'automne, les Voix intérieures.

252. JANMOT. L'Ame, poëme, trente-quatre tableaux et texte explicatif. *Saint-Etienne*, 1881, in-4, br.

Cet ouvrage renferme le portrait de l'auteur et 34 photographies au charbon d'après les originaux ; rare et non mis en vente.

253. LAMARTINE. Harmonies poétiques et religieuses. *Paris, Gosselin*, 1838, 2 vol. in-18, demi-rel. mar.

254. LEGOUVÉ. Le Mérite des Femmes et autres poésies. *Paris, Renouard*, 1804, in-12, fig., mar. vert, fil. dent., tr. dor. (*Bozérian.*)

Très bel exemplaire ; les deux gravures sont en deux états avant la lettre ; la reliure de Bozérian « *à la Lyre* » est très fraîche.

255. A. LEMOYNE. Poésies, 1855-1870, les Charmeuses, les Roses d'Antan. *Paris, Lemerre*, 1871, in-18 port., demi-rel. chag., pl. toile, tr. rouge.

256. A. Lireux. L'assemblée nationale comique, illustrée par Cham. *Paris, Lévy*, 1850, gr. in-8, fig., demi-rel. mar.

257. LE LIVRE DES SONNETS. Dix dixains de sonnets choisis. *Paris, Lemerre*, 1874, in-8, mar. bleu., fil, tr. dor.

Exemplaire sur papier Wathmann, tiré à 50 exemplaires.

258. J de Maistre. Les Soirées de Saint-Pétersbourg. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8., demi-rel. chag.

259. X. de Maistre. Œuvres ; Voyage autour de ma chambre, Expédition nocturne, le Lépreux de la cité d'Aoste, les Prisonniers du Caucase, la Jeune Sibérienne avec notice et notes par M. E. Réaume. *Paris, Lemerre*, in-18 port., papier teinté, demi-rel. mar. citron, avec coins tête dor. (*David.*)

260. A. Millaud. Petite Némésis, nouvelle série, 1869-71. *Paris*, 1872, in-12, demi-rel. mar. rouge, tête dor.

261. La Minerve des Dames. *Paris, Le Fuel*, s. d., in-18, fig., mar. bl., tr. dor.

262. H. Monnier. Scènes populaires. *Paris, Hetzel*, 1846, 2 vol. in-18, demi-rel. mar. noir.

263. H. Monnier. Scènes populaires dessinées à la plume. *Paris*, 1864, in-8, fig., demi-rel. mar.

264. A. de Musset. Poésies complètes. *Paris, Charpentier*, 2 tomes en 1 vol. in-12, port., demi-rel. mar. rouge, tête dor., n. rog.

265. A. Nettement. Etudes critiques sur le feuilleton-roman (le Juif-Errant, les Mystères de Paris, les Mémoires du Diable, etc.) *Paris*, 1845, 2 vol. in-8, demi-rel. mar.

266. Pontmartin. Les Jeudis de Madame Charbonneau, deuxième édition, augmentée d'une préface. *Paris*, 1862, in-18, demi-rel. bas.

267. L. Reybaud. Jérome Paturot à la recherche d'une position sociale, édition illustrée par Grandville. *Paris,* 1846, gr. in-8, fig., demi-rel. mar.

268. C. Reynaud. Epitres, contes et pastorales. *Vienne,* 1877, in-8, port., demi-rel. mar. vert, fil., av. coins tête dor.

Bel exemplaire sur papier teinté

269. Scribe. Œuvres choisies. *Paris, Didot,* 5 vol. in-18, demi-rel., bas.

270. Le Spectateur français au XIX^e^ siècle, ou Variétés morales, politiques et littéraires, recueillies des meilleurs écrits périodiques. *Paris,* 1805, 12 vol. in-8, demi-rel. bas.

271. Poésies de Marguerite-Eléonore-Clotilde de Vallon-Chalys, depuis, Madame de Surville, poète français du XV^e^ siècle, publiées par Ch. Vanderbourg. *Paris, Didot l'aîné,* 1804, in-8, fig., mar., dent., tr. dor.

Bel exemplaire, avec double suite de figures en noir et en couleurs.

272. R. Topffer. Premiers voyages en zig-zag ou excursion d'un Pensionnat en vacances. *Paris,* 1855. Nouveau voyage en zig-zag. *Paris,* 1854. Ensemble 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar., tête dor., n. rog.

273. J. Verne. Voyage au centre de la Terre, le Pays des fourrures, un Capitaine de 15 ans. *Paris,* 5 vol. in-18, demi-rel. chag.

274. L. Veuillot. L'Esclave Vindex. *Paris,* 1862, in-12, demi-rel. chag., coins tête dor.

275. L. Veuillot. Les Odeurs de Paris. *Paris,* 1867, in-8, demi-rel. bas.

276. Villemain. Souvenirs contemporains d'histoire et de littérature. *Paris,* 1854, in-8, demi-rel. mar.

277. V. Walsh. Les Paysans catholiques, 2 vol. ; Voyage de Henri de France, 1 vol. ; Voyage en Suisse, 2 vol ; Lettres sur l'Angleterre, 1 vol. Ensemble 6 vol. in-8, demi-rel. bas.

C. Auteurs étrangers et Traductions.

278. Brandt (Séb.) Stultifera Navis.... Per Jacobum Locher latinate donata et figuris, recens illustrata. *Basileae ex officina, Seb. Henric. Petri*, 1572, pet. in-8, veau fauve, fil., tr. rouge.

Nombreuses figures sur bois.

279. Chefs-d'œuvre des Théatres étrangers : allemand, anglais, chinois, danois, espagnol, hollandais, indien, italien, polonais, portugais, russe et suédois. *Paris*, 1822, 24 vol. in-8, demi-rel. veau.

280. CAVICEO (JACOMO). Dialogue très élégant intitulé le *Pèregrin*, traictant de l'honneste et pudicq amour concilié par pure et sincère vertu, traduit du vulgaire italien en françois, par maître Françoys Dassy, etc., etc. *Paris*, 1535, goth., in-8, mar. Lavall. jans., tr. dor., fig. sur bois.

Très bel exemplaire d'une conservation parfaite de cet ouvrage imprimé en gothique.

281. CERVANTÈS. Les principales Aventures de l'admirable Don Quichotte représentées en figures, par Coypel, Picart le Romain et autres habiles maîtres, avec les explications des 31 planches. *La Haye*, 1746, *chez Pierre de Hondt*, in-4, bas. (*Reliure ancienne.*)

Texte hollandais.

282. Cervantès. Histoire de Don Quichotte de la Manche, traduction de Filleau de Saint-Martin, édition mignonne. *Paris*, 1826, 8 vol. in-32, port., demi-rel. veau rose avec coins.

283. Cervantès. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, traduite par Filleau de Saint-Martin. *Paris*, 1830, 5 vol. in-8, demi-rel. chag.

284. Dante. La Divine Comédie, traduite en français par M. le chevalier Artaud de Montor. *Paris, Garnier*, 1878, in-18, mar. rouge, fil., tr. dor.

Exemplaire sur papier de Hollande.

285. Daniel de Foe. Etranges aventures de Robinson Crusoë, traduction de l'édition princeps (1719), avec une étude sur l'auteur, par Battier. *Paris*, 1877, in-8, fig., demi-rel. mar. avec coins, tête dor. (*Sauvade.*)

286. Goethe. Faust, tragédie, traduite par M. A. Stapfer. *Bruxelles*, 1828, in-18, fig., demi-rel. mar. rouge avec coins tête dor.

26 figures et portraits, taches de rousseur.

287. Goethe. Faust et le second Faust, suivis d'un choix de poésies allemandes, traduits par Gérard de Nerval. *Paris*, 1877, in-18, mar. amar., fil. et orn. dorés, tr. dor.

Bel exemplaire sur papier de Hollande.

288. La Vie et les Aventures de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même, traduction nouvelle sur le véritable original espagnol, embellie de plusieurs figures. *Bruxelles, chez George de Backer*, 1713, pet. in-12, rel. vélin.

289. W. Scott. Œuvres complètes. *Paris*, 1825-1833, 83 vol. in-12., fig., demi-rel. chag. noir.

Charmante édition avec gravures sur acier.

290. STERNE. Voyage sentimental en France et en Italie, traduction nouvelle par Alfred Hédoin, *Paris, Jouaust*, 1875, in-12, fig., mar. rouge, dor. à la Dusseuil, tr. dor. (*Thiollier.*)

Six eaux fortes par Edmond Hédoin.

291. Swift. Productions d'esprit; contenant tout ce que les arts et les sciences ont de rare et de merveilleux. *Paris*, 1736, in-8°, veau, fil., tr. r. aux armes.

292. LE TASSE. La Gerusalemme liberata de Torquato Tasso. *Parigi*, 1771, 2 vol. in-4°, fig., veau écaille, tr. dor.

Très-bel exemplaire de cette superbe édition ornée des gravures de Gravelot, culs-de-lampe, portraits, etc.

293. Le Seau enlevé, poëme héroï-comique, imité du Tassoni, par Auguste C... *Paris, P. Didot l'aîné*, 1796, in-18, m. rouge, fil., tr. dor.

294. ROMAN JAPONAIS, avec de très-jolies illustrations coloriées, in-4°, toile (*Cartonnage français.*)

D. Dissertations singulières.

295. ANTONIUS DE ARENA, provencalis de bragardissima, villa de Soleriis ad suos compagnones, qui sunt de persona friantes, bassas dansas et branlos practicantes, nouvellos per quam plurimos maudat. *Londini*, 1658, in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Très joli exemplaire.

296. COLLIN DE PLANCY. Dictionnaire infernal. *Paris*, 1844, in-8, demi-rel. veau.

297. ELOGE de quelque chose, dédié à quelqu'un, avec une préface chantante. *Suivant la copie imprimée à Paris*, en 1730, in-12, mar. vert, fil., tr. dor. (*Simier*).

298. HENSIUS (DAN.) Laus asini, tertia parte auctior, cum aliis festivis opusculis. *Lugdunum batar, ex officina Elzeviriana*, 1629, in-24, mar. vert, jans., tr. dor. (*Petit.*)

Bel exemplaire.

299. LE LIVRE DES QUENOUILLES, ou les évangiles des femmes, faict à leur louange et honneur. *S. l. n. d.*, pet. in-8, goth., de 32 f., mar. vert, doub. de mar. rouge, tr. dor.

Exemplaire Crozet.

300. LE PLUTARQUE DES PIPELETS, biographie des plus illustres portiers de Paris, suivie du Guide-Ane du Noctambule parisien. *Paris, s. d.*, in-18, fig., demi-rel. mar. vert, fil., av. coins tête dor.

301. ANTHOLOGIE SCATOLOGIQUE, recueillie et annotée par un bibliophile de cabinet. *A Paris, près Charenton, chez le libraire qui n'est pas triste*, 1862, in-18, pap. de Hollande, demi-rel. mar. vert, fil. avec coins tête dor.

Rare, tiré à 300 exemplaires.

302. L'Art de péter, essai, théorie physique et méthodique, etc., suivi de la Pétarade, poëme en quatre chants. *En Westphalie*, 1776, front. gravé, petit in-8, demi-rel. mar. rouge, avec coins, tête dor.

303. Caquire, parodie de Zaïre, en cinq actes et en vers, par M. de Vessaire. *A Ghio, de l'imprimerie d'Avalons*, s. d., in-8, demi-rel. mar., avec coins, tête dor.

304. Guide du Prussien, ou Manuel de l'artilleur sournois, à l'usage des personnes constipées, des personnages graves et austères, des dames romantiques et de tous ceux qui sont esclaves du préjugé. *Paris*, 1825, in-18, demi-rel. bas.

305. Histoire secrète du prince Croqu'étron et de la princesse Foirette. *Gringenaude (Lille)*, s. d., mar. vert, fil., tr. dor. (*Martin.*)

306. Merdiana, ou Manuel des ch..... Recueil propre à certain usage. *A Merdianopolis*, au bureau des vidangeurs, in-18, fig. coloriée.

Rare, cet exemplaire est entièrement remonté sur marges format in-8.

307. Oratio pro crepitu ventris habita ad patres crepitantes ab Em. Martino. *Cosmopoli*, 1768, in-32, mar. vert, fil., tr. dor. (*Sauvade.*)

HISTOIRE

I. — Géographie. Voyages.

308. Andriveau Goujon. Atlas universel de Géographie ancienne et moderne, contenant 80 cartes. *Paris*, 1868, in-folio, demi-rel. mar., pl. toile.

309. W. Beattie. L'Ecosse pittoresque, ou suite de vues prises expressément pour cet ouvrage, traduit de l'anglais par L. de Beauclas. *Londres,* 1838, 2 vol. in-4, fig., toile, tr. dor.

Nombreuses gravures anglaises sur acier.

310. W. Beattie. La Suisse pittoresque, ornée de vues dessinées spécialement pour cet ouvrage. *Londres,* 1836, 2 vol. in-4, fig., demi-rel. v.

Nombreuses gravures sur acier.

311. Bellot. Journal d'un Voyage aux mers polaires, à la recherche de sir John Francklin. *Paris,* 1866, in-18, port., demi-rel. mar. avec coins tête dor.

312. Bonne. Atlas maritime ou cartes réduites de toutes les côtes de France, avec des cartes particulières des isles voisines les plus considérables, suivi des plans des principales villes maritimes de ce royaume. *Paris,* 1762, pet. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor.

313. Bouillet. Dictionnaire universel d'histoire et de géographie et atlas. *Paris,* 1872, 2 vol. in-8, demi-rel. ch. rouge.

Nombreuses cartes, blasons, etc.

314. CHARTON. Le Tour du monde, nouveau journal des Voyages. *Paris,* 1860-1882, 42 vol. in-4, dont 21 demi-rel. chag. noir, et le reste broché.

315. Eugène Delessert. Voyages dans les deux Océans (Atlantique et Pacifique), 1844 à 1847. *Paris, Franck,* 1858, in-4, fig., demi-rel. mar. avec coins tête dor.

316. LES DÉLICES DE LA HOLLANDE, contenant une description fort exacte de son pays, de ses villes et de la condition de ses habitants ; avec un raccourci de ce qui s'est passé depuis le temps qu'ils se sont mis en liberté, jusqu'à l'année 1680. *A Amsterdam, chez Abraham Wolfgang,* 1685, in-18, fig., mar. vert, fil., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire avec toutes les figures et un beau frontispice gravé.

317. A. Demidoff. Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie, exécuté en 1837. *Paris, Bourdin,* 1841, gr. in-8, fig., cartonné.

Piqûres.

318. Dictionnaire géographique universel, par une Société de géographes. *Paris,* 1823, 10 vol. in-8, demi-rel. bas.

319. Dumont d'Urville. Voyage au Pôle Sud et dans l'Océanie. *Paris,* 1841, 9 vol. in-8, br.

320. Charles Edmond. Voyage dans les mers du Nord, à bord de la corvette la Reine Hortense. *Paris,* 1863, gr. in-8, demi-rel. chag., fig.

321. Eggede. Description et Histoire naturelle du Groënland, traduites en français par M. D. R. D. P. *Copenhague,* 1763. in-8, fig. et cartes, demi-rel. veau.

322. J. Garnier. La Nouvelle-Calédonie, Océanie. *Paris,* 1871, 2 vol. in-18, fig. et cartes, demi-rel. chag. rouge.

323. Le Gentilhomme étranger voyageant en France, observant très-exactement les meilleures routes qu'il faut prendre, faisant aussi la description des antiquités. *A Leyde,* 1699, in-12. fig., vélin.

324. Le Grand d'Aussy. Voyage d'Auvergne. *Paris,* 1788, in-8, fig., veau.

325. P. Gyllii de Bosphoro. Thracio libri III. *Lugduni batav. Apud. Elzevirios,* 1632, in-12, mar. noir, fil., tr. dor. (*Sauvade.*)

Exemplaire relié sur brochure.

326. Malte-Brun. Géographie universelle. Sixième édition revue par Huot. *Paris,* 6 vol. gr. in-8, demi-rel. chag.

327. Michaud et Poujoulat. Correspondance d'Orient (1830-1831). *Paris,* 1833, 6 vol. in-8, demi-rel. veau.

328. F. Michel. Dix-huit ans chez les sauvages, voyages et missions de Mgr Henry Faraud. *Paris,* 1866, in-8, port, demi-rel. mar.

329. Les Peuples de la Russie, ou description des mœurs, usages et costumes des diverses nations de l'empire de Russie, acccompagnée de 94 figures. *Paris, Colas,* s. d., 2 vol. in-folio, demi-rel. veau.

330. J. Prévost. L'Irlande au XIX^e^ siècle, précédé d'une introduction par M. le baron Taylor. *Paris,* s. d., in-4, fig., toile, tr. dor.

Nombreuses gravures anglaises sur acier.

331. Raoul Rochette. Lettres sur la Suisse, écrites en 1819, 1820, 1821, 1824, 1825. *Paris,* 1823, 3 vol. in-8, demi-rel. chag.

332. L'Univers pittoresque, concernant la Russie, la Suède, l'Allemagne, l'Italie, le Brésil, la Chine, la Perse, etc. *Paris, Didot,* 15 vol. in-8, veau, fig.

333. Voyage pittoresque de France, ouvrage national, dédié au Roi. *Paris, Lamy,* fort vol. in-folio, fig., veau.

Cet ouvrage contient une grande quantité de fort belles gravures sur le Dauphiné, le Lyonnais, la Bourgogne, la Champagne, etc.

334. Voyages. De Beauvoir, l'Australie, Pékin-Yeddo et San-Francisco, 2 vol. ; Pisani, Lettres sur les Etats-Unis ; Lamothe, les mystères de l'Océan, 1 vol. ; Richard, Guide du voyageur en France, 1 vol. ; Luçon et Mindanao, 1 vol. Ensemble 6 vol. in-18, demi-rel. chag.

335. Voyages. Ida Pfeiffer, Voyage d'une femme autour du monde, 1 vol. ; Russell-Killong, Seize mille lieues à travers l'Asie et l'Océanie, 2 vol. ; Poussielgue, Voyage en Chine et à Mongolie ; Dhormoys, Sous les tropiques. Ensemble 5 vol. in-18, demi-rel. chag.

336. Walsh. Souvenirs et impressions de voyages. *Tours,* 1842, in-8, demi-rel. mar.

337. Richard-Walter. Voyage autour du monde, fait dans les années 1840 à 1844, par Georges Anson. *Genève,* 1750, in-4 v., nombreuses cartes et gravures.

338. Yémeniz. Voyage dans le royaume de Grèce, pré-

cédé de considérations sur le génie de la Grèce, par Victor de Laprade, *Lyon, L. Perrin,* 1854, in-8, demi-rel. mar., dor. en tête.

II. — Histoire des Religions.

339. L'ALCORAN DE MAHOMET, translaté d'arabe en français, par le sieur Du Ryer, sieur de la Garde Malezair. *Suivant la copie imprimée chez Antoine de Sommaville,* 1649, *avec privilège du Roy. Elzévir à la Sphère,* in-12, mar. vert, fil., tr. dor. (*Simier*).

Charmante édition elzévirienne très-recherchée, bel exemplaire grand de marges et très-pur.
Hauteur : 133 milli.

340. LETTRES ÉDIFIANTES et curieuses, écrites des Missions étrangères. *Lyon,* 1819, 14 vol. in-8, bas.

341. ANNALES de la propagation de la Foi. Collection faisant suite à toutes les éditions des Lettres édifiantes. *Lyon,* 1825-1866, 38 vol. in-8, plus la table, demi-rel., bas.

342. R. P. ESTIENNE BINET, de la Compag. de Jésus. Abrégé des vies des principaux fondateurs des religions de l'Eglise, représentez dans le chœur de l'abbaie de Saint-Lambert de Liesses en Haynaut, avec les maximes spirituelles de chaque fondateur. *Anvers, chez Martin Nutius,* 1634, in-4, front. gravé, mar. Lav., tr. dor. (*Gruel.*)

Bel exemplaire dans lequel on a ajouté 175 portraits, au lieu de 39 que comporte l'édition.

343. CHRISTOPHE (L'Abbé J.-B.). Histoire de la papauté pendant le XIV^e^ siècle, avec des notes et des pièces justificatives. *Paris,* 1853, 3 vol. in-8, demi-rel. mar.

344. LA CONFÉRENCE entre Luther et le Diable, au sujet de la messe, racontée par Luther lui-même, traduction nouvelle en regard du texte latin, par Isidore Liseux. *Paris,* 1875, en 18 fig., mar. rouge, pl. ornés, tr. dor. *(Martin.)*

345. Crétineau-Joly. Histoire religieuse, politique et littéraire de la Compagnie de Jésus. *Paris,* 1844, 5 vol. in-8, port., demi-rel. mar. n.

346. Description de l'Abbaye de la Trappe. Nouvelle édition avec figures. *Paris, chez Jacques Le Febvre,* 1689, in-18, mar., tête de nègre, orn. dor., tr. dor. (*Cuzin.*)

Bel exemplaire.

347. LA SAINCTE FRANCIADE, contenant la vie et miracles du bienheureux patriarche saint François, sa reigle, ses stigmates, et la chronique de tous les ordres conventuels, observantins ou cordeliers, capucins et recollets. *Paris,* 1634, in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Tripon.*)

348. Godescard. Vie des pères, des martyrs et autres principaux saints, etc. *Versailles,* 1811, 13 vol. in-8, demi-rel. veau.

349. P. Hélyot. Album, ou collection complète et historique des costumes de la cour de Rome, des ordres monastiques, religieux et militaires, etc. *Paris,* 1862, in-4, fig., demi-rel. mar., tr. dor.

80 figures d'après nature, dessinées et coloriées par Perucini.

350. Henrion. Histoire générale des Missions catholiques, depuis le XIII^e^ siècle jusqu'à nos jours. *Paris,* 1847, 4 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag.

351. Hurter. Histoire du Pape Innocent III et de son siècle, traduction nouvelle par MM. l'abbé Jager et Vial. *Paris,* 1840, port., 2 vol. in-8, demi-rel. chag.

352. H.-D. Lacordaire. Vie de Saint-Dominique. *Paris,* 1841, in-8, demi-rel. chag.

353. Liber aureus, ab ipsis practicis non parum desideratus, regulas Cancellariæ Apostolicæ (seu potius constitutiones et ordinationes papales) articulatim complectens, cui adjiciuntur Regulæ apostolicæ Cancellariæ Julii papæ secundi; adduntur insuper hiis regulis constitutiones seu ordinationes D. N. Papæ Clementis Septimi, etc. *(In-fine) : Parisiis impressæ,*

sumpt. honesti viri Johannis Petit, anno a partu Virginis, M quingentesimo XXIX (1529), petit in-8, goth., marque de J. Petit sur le titre, rel. pleine en mar. r. du Lev., à nerfs, dent. int., tr. dor.

Bel exemplaire avec témoins.

354. La Manière de donner l'habit aux sœurs de la Visitation de Ste-Marie. *Lyon, chez Charles Mathevet,* 1666, in-8, front. gravé, mar. noir, tr. dor. (*Petit.*)

Bel exemplaire.

355. LERCLAMATION des os de Saint-Innocent. *S. l. n. d.*, petit in-8 de 16 feuilles, veau fauve, fil., tr. dor. (*Petit.*)

Réimpression gothique ***sur peau de vélin.***

356. Les Maximes de Saint-Ignace, fondateur de la Cie de Jésus. *Le Mans,* 1859, in-32, port., cuir de Russie, dent., tr. dor.

357. Le Mémorial catholique. Ouvrage périodique. *Paris,* 1824-1829, 12 vol. in-8, demi-rel. veau.

358. Sulpitii Severi opera omnia quœ extant. *Lugd. Batavorum ex officina Elzeviriana,* 1643, in-12, cuir russe, dor. à comp., tr. dor. (*Corfmay.*)

Charmante édition elzévirienne.
Hauteur : 134 mill.

359. Vie de Benoit-Joseph Labre, mort à Rome, en odeur de sainteté, traduit de l'italien, de M. Marconi. *Paris,* 1784, in-8, port., mar. vert, fil., tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

360. VITA BEATI P. IGNATII LOIOLAE. Societatis Jesu fundatoris. *Rome,* 1609, in-4, vélin ancien, fig.

Bel exemplaire très bien conservé ; la vie de saint Ignace est reproduite en 79 planches finement gravées avec un joli frontispice.

III. — Histoire universelle ancienne et du Bas-Empire.

361. ANNIBAL ET SCIPION, ou les Grands Capitaines, avec les ordres et plans de batailles et les annotations, discours et remarques politiques et militaires de M. le comte G.-L. de Nassau, auxquelles on a ajouté un autre traité de remarques politiques. *A la Haye, chez Jean et Daniel Steucker*, 1675, petit in-12, plans, mar. vert, fil. (*Chambolle-Duru.*)

362. BOSSUET. Discours sur l'histoire universelle. *Paris, Didot l'aîné*, 1784, 4 vol. in-18, pap. vélin, mar. rouge, fil. et orn. dor., tête dor. (*Capé-Masson-Debonnelle.*)

Bel exemplaire aux armes, cette édition n'a été tirée qu'à 500 exemplaires.

363. BOSSUET. Discours sur l'histoire universelle. *Paris, Didot l'aîné*, 1784, 4 tomes, en 2 vol. in-18, demi-rel. veau.

364. CŒSAR (JULIUS). Commentatorium Libri, etc. *Venetiis Aldi*, 1513, in-8, mar. brun jans., tr. dor. (*Arnaud.*)

Superbe exemplaire admirablement conservé, grandes marges.

365. CÉSAR. Les Commentaires, traduits par Emmanuel Toulongeon. *Paris*, 1813, 2 vol. in-18, mar. citron, dent., tr. dor.

Bel exemplaire.

366. CONCIONES ET ORATIONES ex historicis Latinis excerptæ. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium*, 1672, in-12, front. gravé, veau.

Quelques piqûres de vers.

367. CRÉVIER. Histoire des Empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin. *Paris*, 1763, 12 vol. in-12, veau.

368. Flavii Josephi operum. *Lugduni Apud Antonium Vincentium*, 1557, 3 vol. in-32, mar. rouge, dent., tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

369. Le Beau. Histoire du Bas-Empire, en commençant à Constantin le Grand. *Paris*, 1758, 29 vol. in-12, veau.

370. Pline. Panégyrique de Trajan, par Pline Cécile second. *Paris*, 1638, in-4, veau, tr. dor. (*Reliure ancienne semée de fleurs de lys aux armes.*)

371. Plutarque. Le Thrésor des vies de Plutarque, translatées par M. Jacques Amyot, conseiller du Roy, etc. *A Douai, Balthasar Bellere*, 1601, petit in-8, mar. jans., tr. dor.

372. Q. Curtii Rufi. Historiarum Libri accuratissime editi. *Amstelodami ex officina Elzeviriana.* 1660, in-18, front. gravé, v. fil.

373. Rollin. Histoire ancienne. *Lyon*, 1818, 14 vol. in-12, veau.

374. Rollin. Histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium, *Paris*, 1820, 16 vol. in-12, veau.

375. C. Sallustius Crispus. Cum veterum historicorum fragmentes. *Lugd. Batav. ex officina Elzeviriana*, 1634, petit in-12, front. gravé, mar. rouge jaus., tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire de cette jolie édition peu commune.

376. Sethos. Histoire ou vie tirée des monuments, anecdotes de l'ancienne Egypte, traduite d'un manuscrit grec. *Paris*, an III, 2 vol. in-8, veau, tr. dor.

377. Cornelius Tacitus. Opera. *Basileæ, Apud Joannem Frobenium mense augusto*, anno 1519, in-folio, veau fauve, orn. dor., tr. rouge.

Bel exemplaire avec frontispice gravé sur bois.

378. C. CORNELIUS TACITUS et Lipsii accuratissima editione. *Lugd. Batav. ex officina Elzeviriana*, 1634, pet. in-12, mar. vert, fil., tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire.

379. TITI LIVII historiarum quod extat ex recensione J. Fr. Gronovii. *Amstelodami, Apud Dan. Elzévir,* 1678, in-12, mar. vert, fil., tr. dor., frontispice gravé. (*Hardy.*)

Très bel exemplaire bien conservé de cette édition presque microscopique ; le frontispice est du premier tirage.
Hauteur : 146 mill.

380. L'HISTOIRE DE THUCYDIDE, de la guerre du Péloponèse, traduction de Nicolas Perrot *Amsterdam,* 1713, 3 vol. in-8, mar. rouge, fil. (*Reliure ancienne.*)

IV. — Histoire de France.

A. JUSQU'A LA RÉVOLUTION.

381. MÉZERAY. Abrégé chronologique de l'histoire de France. *Amsterdam,* 1673, 6 vol. ; Histoire de France avant Clovis, 1 vol., 1688. En tout 7 vol. in 12, fig., mar. vert, fil., tr. dor. (*Champs.*)

Jolie édition, bien imprimée, que l'on joint à la collection des Elzévier. Bel exemplaire.
Hauteur : 156 millim.

382. DANIEL (P.). Histoire de France depuis l'établissement de la monarchie française dans les Gaules. *Paris,* 1755, 17 vol. in-4, fig., veau marbr., tr. rouge.

Bel exemplaire.

383. ALMANACH ROYAL, année 1747. *Paris,* in-8, mar. dent., tr. dor.

Bel exemplaire en reliure ancienne.

384. SOUVENIRS DE JEAN BOUHIER, président au Parlement de Dijon. *Paris, s. d.*, in-18, papier teinté, demi-rel., mar. rouge, avec coins, tête dor. (*Behrends.*)

Extraits d'un manuscrit autographe inédit, et contenant des détails curieux sur divers personnages des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles.

385. Les augustes représentations de tous les roys de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XIV, dit le Grand, à présent régnant, 1679, avec un abrégé historique sous chacun ; leurs naissances, inclinations et actions les plus remarquables pendant leurs règnes. *Paris, chez la veuve Bertrand,* in-4, veau vert, tr. dor., fig.

Bel exemplaire de ce joli recueil de 64 portraits de Larmessin, bien relié, avec une dentelle semée de fleurs de lys, aux armes de France. Notes manuscrites très-intéressantes au dos des gravures.

386. Le Courrier français, apportant toutes les nouvelles. *Paris,* 1649, 2 vol. in-4, fig., veau, aux armes.

Recueil de nombreuses brochures publiées avec portraits, figures, etc.

387. Pierre Dupuy. Histoire de la Condamnation des Templiers. *A Bruxelles,* 1713, 2 vol. in-12, veau, tr. dor.

388. Eloge historique de Monseigneur le duc de Bourgogne. *Paris, Imprimerie Royale,* 1761, in-8, demi-rel. chag.

389. A. Fabre. Recherches historiques sur le pèlerinage des rois de France à Notre-Dame d'Embrun, précédées d'une notice sur Marcellin Fornier. *Grenoble,* 1860, in-8, demi-rel. mar. avec coins tête dor.

390. A. de Gallier. La Vie de province au XVIII^e^ siècle, les femmes, les mœurs, les usages. *Paris, Rouquette,* 1877, in-8, demi-rel. mar. vert avec coins tête dor.

391. HARDOIN DE PÉRÉFIXE. Histoire du roy Henry le Grand. *A Amsterdam, chez L. et D. Elzevier,* 1661, pet. in-12, front. gravé, mar. rouge, jans., tr. dor. (*Koelher.*)

Jolie édition elzévirienne, la plus recherchée. Bel exemplaire bien conservé.
Hauteur : 135 mill.

392. Mémoires de Messire Jean, sire de Joinville, seneschal de Champagne, témoin oculaire de la vie de saint Louis, quarante-quatrième roy de France, avec la généalogie de la maison de Bourbon. *Paris, J. Cottin,* 1666, in-12, mar. vert, fil., tr. dor. (*Petit.*)

393. P. LACROIX. Le XVIII^e^ siècle, institutions, usages, costumes, 1700-1789. *Paris, Didot,* 1875, in-4, demi-rel. mar. rouge avec coins tête dor.

Nombreux dessins et chromolithographies.

394. J. LE MAIRE. LES ILLUSTRATIONS DE GAULLE ET SINGULARITEZ DE TROYE, contenant troys parties, avec l'épistre du roy Hector de Troye, le traité de la différence des scismes et des conciles, la vraie histoire et non fabuleuse du prince Syach Ismail dit Sophy. Le tout composé par Maistre Jean Le Maire avec plusieurs autres additions faicte par ledict autheur. (A la fin :) *Ci finissent les illustrations de Gaule, etc., nouvellement imprimées à Paris, l'an mil cinq cent quarante-neuf, par Jehan Réal.* 1 vol. in-4, veau, tr. dor. (*Niédrée.*)

Bel exemplaire imprimé en lettres rondes.

395. LETTRES PATENTES DU ROY, sur le faict de la police et reglement qu'il veut etre tenu entre ses sujets. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1561, in-8, demi-rel. mar. vert, coins. (*Prat.*)

396. DE MARCHANGY. La Gaule poétique, ou l'histoire de France considérée dans ses rapports avec la poésie, l'éloquence et les beaux-arts. *Paris,* 1819, 8 vol. in-8, demi-rel. bas.

397. DE MARCHANGY. Tristan le Voyageur ou la France au XIV^e^ siècle. *Paris,* 1825, 6 vol. in-8, demi-rel. bas.

398. MARGUERITE DE VALOIS. Mémoires de la reine Marguerite. *Paris, Charles Chappellain,* 1628, in-12, mar. bleu, tr. dor. (*Hardy.*)

Très-bel exemplaire dans une jolie reliure; aux M couronnées et fleurs de lys.

399. MÉMOIRES DE LA REYNE MARGUERITE. Edition nouvelle plus correcte. *Paris,* 1665, in-18, bas. aux armes.

400. MÉDAILLES du règne de Louis XV, *Paris,* in-4, fig. cart.

78 planches gravées.

401. MICHAUD ET POUJOULAT. Nouvelle collection de Mémoires relatifs à l'Histoire de France. *Paris, Didier,* 1854, 34 vol. gr. in-8, br.

402. MIRACLE de notre dame de Berthe, femme du roi Pépin qui ly fu changée et puis la retrouva. *Paris, Crapelet,* 1839, in-8, goth., veau gauf., tr. r.

Jolie impression gothique, faite d'après le manuscrit de la bibliothèque nationale.

403. ORDONANCES SUR LE FAICT DES MONNOYES, estat et reigles des officiers d'icelles, avec le pourtraict de toutes les espèces de monnoye que le roy veult et entend avoir cours en son royaume. *On les vend à Paris, à l'hôtel de Etienne Bosset, dict le Faulcheur, sur le pôt Saint-Michel, à l'enseigne de la rose.* In-12, mar. bl., tr. dor. (*Petit.*)

Splendide exemplaire en parfait état de conservation intérieure dans une jolie reliure aux armes de France, avec semis de fleurs de lys sur les plats.

404. RECUEIL de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III, roy de France et de Pologne. *Cologne, chez Pierre Marteau,* 1666, in-12, mar. rouge, jans., tr. dor. (*Pouillet.*)

Bel exemplaire.

405. RELATION du service solennel fait dans l'église royale et nationale de Saint-Louis, à Rome, pour Mgr Louis Dauphin de France, le vendredi, 18 septembre 1711. *Rome,* 1713, in-folio, fig., bas.

406. MÉMOIRES DU CARDINAL DE RETZ, adressés à M^me^ de Caumartin, suivis des instructions inédites de Mazarin, avec notes, index, etc., par M. Champollion-Figeac. *Paris, Charpentier,* 1873, 4 vol. in-18, demi-rel., veau, avec coins, tête dor.

407. MÉMOIRES COMPLETS ET AUTHENTIQUES du duc de Saint-Simon, sur le siècle de Louis XIV et la Régence, publiés par M. Chéruel. *Paris,* 1864, 13 vol. in-18, br.

408. SATYRE MENIPPÉE de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Etats de Paris. *A Ratisbonne,* 1677, in-12, fig., veau.

409. Lettres de Madame la Marquise de Villars, ambassadrice en Espagne, dans le temps du mariage de Charles II, roi d'Espagne, avec la princesse Marie-Louise d'Orléans, fille de Monsieur, etc., etc. *Amsterdam,* 1762, in-12, mar. orange, fil., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire.

410. WALLON. Jeanne d'Arc. Edition illustrée d'après les monuments de l'art, depuis le quinzième siècle jusqu'à nos jours. *Paris, Didot,* in-4, demi-rel. mar. rouge avec coins tête dor.

Bel exemplaire en grand papier.

B. de la révolution a nos jours.

411. Almanach des honnêtes gens pour l'année 1800. *Paris,* 1799, in-18, fig., demi-rel., mar. rouge, avec coins, tête dor.

412. A. d'Aunay, Emile Faure et A. Maurin. Histoire de deux ans, 1870-71. *Paris,* 1875, 4 vol. gr. in-8, fig., br.

413. Bertrand de Moleville. Histoire de la Révolution de France pendant les années du règne de Louis XVI. *Paris,* 1801, 14 vol. in-8, demi-rel., bas.

414. A. Beugnot. Mémoire du comte Beugnot, ancien ministre, 1783-1815. *Paris,* 1868, 2 vol. in-8, demi-rel. chag.

415. DUC DE BIRON. Lettres sur les Etats-Généraux de 1789, ou détail des séances de l'assemblée de la noblesse et des trois ordres, du 4 mai au 15 novembre, par le duc de Biron duc de Lauzun. *Paris,* 1865, in-8, mar. rouge, fil., port. (*Chambolle-Duru.*)

Très-bel exemplaire imprimé sur peau de vélin.

416. Mémoires de M. de Bourrienne, ministre d'Etat, sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. *Paris,* 1829, 10 vol. in-8, demi-rel. veau, n. rog.

417. A. CHALLAMEL. Histoire-Musée de la République française, depuis l'assemblée des notables jusqu'à l'Empire. *Paris,* 1842, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. veau, nomb. gravures.

418. FIGURES DE LA RÉVOLUTION. *Amsterdam,* 1801, 2 vol. in-8, demi-rel. toile, n. rog.

Ces deux volumes sont un recueil factice de nombreuses illustrations, portraits, batailles, paysages, etc.

419. GABOURD. Histoire de la Révolution et de l'Empire. *Paris,* 1846, 10 vol. in-8, br.

Le 1er volume est taché.

420. GEORGEL. Mémoires pour servir à l'histoire des événements de la fin du XVIIIe siècle, depuis 1760 jusqu'en 1810. *Paris,* 1817, 6 vol. in-8, veau, fil.

Bel exemplaire.

421. LISTE COMPARATIVE des cinq appels nominaux faits dans les séances des 15, 16, 17, 18 et 19 janvier 1793, sur le procès et le jugement de Louis XVI, avec les déclarations des députés. *Paris,* 1793, in-8, veau, fil.

422. LISTE GÉNÉRALE des dénonciateurs et des dénoncés, tant de la ville de Lyon que des communes voisines et de celles de divers départements. *A Lausanne,* 1795 ; suivie de : Tableau du cours des effets publics. *Paris, imprimerie royale,* 1825, et diverses autres pièces concernant l'histoire de Lyon, le tout réuni en 1 vol. in-4, demi-rel. bas.

423. LUBIS. Histoire de la Restauration (1814-1830). *Paris,* 1848, 6 vol. in-8, demi-rel. mar. bl.

424. LA MAGISTRATURE IMPÉRIALE. *Londres,* 1853, in-32, demi-rel. chag.

425. RÉIMPRESSION de l'ancien Moniteur. *Paris, Plon,* 1847, 32 vol. gr. in-8, br.

426. NECKER. Compte-rendu au roi, par M. Necker, directeur général des Finances, au mois de janvier 1781. *Paris, imprimerie royale,* 1781, in-4., veau, fil., tr. r.

427. PAPIERS INÉDITS trouvés chez Robespierre, Saint-Just, Payan, etc., supprimés ou omis par Courtois, précédés du rapport de ce député à la Convention nationale. *Paris*, 1828, 3 vol. in-8, br.

428. MESSE DES SANS-CULOTTES, chantée à la Belle-Tour de Reims, publiée par M. Louis Paris. *Reims*, 1854, in-18, demi-rel. mar.

429. PELTIER. Dernier tableau de Paris, ou récit historique de la Révolution du 10 août 1792. *Londres*, 1794, 2 vol. in-8, veau, gran., fil.

430. RABAUT. Almanach historique de la Révolution française pour l'année 1792. *Paris, imp. Didot l'aîné*, in-18, fig., veau, tr. rouge.

431. RAUDOT. La France avant la Révolution, son état politique et social en 1787. *Paris, s. d.*, in-8, demi-rel. bas.

432. RECUEIL FACTICE de jugements rendus par le tribunal révolutionnaire et autres pièces originales concernant la révolution, réunies en 11 vol. in-4, brad.

433. RECUEIL de pièces diverses concernant la littérature, l'histoire, la révolution, etc., réunies en 15 vol., in-8, demi-rel. toile.

Quantité de brochures publiées à diverses époques et sur différents sujets que l'on a réuni en volumes.

434. RÉMUSAT. Mémoires de Madame de Rémusat, 1802-1808, publiés par son petit-fils Paul de Rémusat. *Paris*, 1880, 3 vol. in-8, demi-rel. chag.

435. LA RÉVOLUTION FRANÇAISE en vaudevilles. *A Coblentz*, 1792; *La Constitution* en vaudevilles. *A Paris*, 1792; *Folies nationales* pour faire suite à la Constitution en vaudevilles. *A Paris*, 1792. 3 vol. in-32, veau, fil. tr. dor.

436. REVUE BRITANNIQUE, ou choix d'articles traduits des meilleurs écrits périodiques de la Grande-Bretagne. *Paris*, 1825. Collection complète de l'origine à 1848, reliée, en 75 vol., demi-rel. veau.

Bel exemplaire.

437. Roussel. Etat militaire de France, pour l'année 1789, par M. Du Roussel. *Paris*, 1789, in-12, veau.

438. C. Rousset. Les Volontaires (1791-1794). *Paris*, 1870, in-8, demi-rel. chag.

439. Taine. Les Origines de la France contemporaine. *Paris*, 1877, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. (le 3e vol. est broché).

440. De Villeneuve-Laroche-Barnaud. Mémoires sur l'expédition de Quiberon, précédés d'une notice sur l'émigration de 1791, et sur les trois campagnes de 1792, 1793, 1794. *Paris*, 1819, in-8, veau.

441. Vinck d'Orp. Le Meurtre du 21 janvier 1793, contenant le fac-simile des plus curieuses gravures du temps et un numéro du Père Duchesne. *Paris*, 1877, gr. in-8, demi-rel. mar. rouge avec coins tête dor.

442. P. Vogt d'Hunolstein. Correspondance inédite de Marie-Antoinette, publiée sur les documents originaux. *Paris*, 1864, in-8, demi-rel. mar.

C. LYONNAIS, FOREZ ET BEAUJOLAIS.

1. *Généralités.*

443. Gazette de Lyon. Année 1747. *Lyon, chez Pierre Valfray*, in-4, demi-rel. bas.

Imcomplet des nos 14 à 21, 26, 31.

444. Almanach de la Ville de Lyon et des provinces de Lyonnais, Forez et Beaujolais, pour l'année bissextille 1760. *Lyon*, 1760, in-8, veau, fil., tr. rouge.

Exemplaire en bel état, le plus rare de la collection.

445. Almanach astronomique et historique de la Ville de Lyon, pour 1784, in-8, demi-rel. bas.

446. ALMANACH ASTRONOMIQUE ET HISTORIQUE de la Ville de Lyon et des provinces de Lyonnais, Forez et Beaujolais, pour 1789. *Lyon*, in-8, veau, tr. rouge.

447. ONOFRIO. Essai d'un glossaire des patois du Lyonnais, du Forez et Beaujolais. *Lyon*, 1864, in-8, demi-rel. chag.

448. ALLUT. Les Routiers au XIV^e^ siècle. Les Tard-venus et la Bataille de Brignais. *Lyon, Perrin*, 1859, in-8, mar., tête de nègre, jans., tr. dor., étui. (*David.*)

Superbe exemplaire.

449. A. FABRE. Romans et chansons de Geste, sur Gérard de Roussillon, étude historique et littéraire. *Vienne*, 1873, in-8, mar. Lavall., tr. dor., doré à la Dusseuil. *(Sauvade.)*

450. GÉRARD DE ROUSSILLON. S'ensuyt l'hystoire de Mgr Gérard de Roussillon, jadis duc et comte de Bourgongne et d'Acquitaine. *Lyon, Louis Perrin*, 1856, in-8, demi-rel., mar. rouge, avec coins tête dor.

Belle réimpression, tirée à très petit nombre, publiée par M. A. de Terrebasse, d'après le seul exemplaire connu, conservé à la bibliothèque de Grenoble. Envoi d'auteur.

451. L. CAILHAVA. De Tristibus Franciae, libri quatuor. *Lugdini, L. Perrin*, 1840, in-4, fig., mar. rouge, fil., dentelles, tr. dor. (*Lebrun.*)

Splendide exemplaire, tiré à très petit nombre.

452. MOREL DE VOLEINE ET DE CHARPIN-FEUGEROLLES. Recueil de documents pour servir à l'histoire de l'ancien gouvernement de Lyon. *Lyon, L. Perrin*, 1854, in-4, demi-rel. mar., avec coins tête dor.

Bel exemplaire, avec envoi d'auteur.

2. *Histoire de Lyon.*

453. COLLECTION DES BIBLIOPHILES LYONNAIS. *Lyon*, 1846, 7 vol. in-8, mar., fil., tr, dor. *(Niédrée.)*

Cette importante collection, tirée seulement à vingt-cinq exem-

plaires sur papier vélin fort, se compose des ouvrages suivants :

1° Lyon souterrain, ou observations archéologiques et géologiques, par Joseph-François Artaud ;
2° Formulaire fort récréatif de tous contrats, donations, etc., par Bredin, publié par M. Breghot du Lut ;
3° Les Antiquitez et la fondation de la métropole des Gaules, par le sieur de Quincarnon ;
4° La fondation et les antiquités de la basilique collégiale, canoniale de Saint-Paul, de Lyon, par le sieur de Quincarnon ;
5° Lugdunum priscum, par le Président Claude Bellièvre ;
6° Facéties lyonnaises.
7° Mélanges sur l'Histoire ancienne de Lyon.

Chacun des volumes ci-dessus est relié de couleur différente.

454. Lyon ancien et moderne, par les collaborateurs de la Revue du Lyonnais, sous la direction de Léon Boitel, avec gravures à l'eau forte et des vignettes sur bois, par M. Leymarie. *Lyon,* 1838, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. avec coins, tête dor.

Bel exemplaire de la bibliothèque J. Janin.

455. DE BOISSIEU. Inscriptions antiques de Lyon, reproduites d'après les monuments ou recueillies dans les auteurs. *Lyon, Perrin,* 1861-64, in-4, mar. vert, tr. dor. (*Bruyère.*)

Magnifique exemplaire avec envoi d'auteur.

456. D. De Colonia. Antiquitez profanes et sacrées de la ville de Lyon, avec quelques singularitez remarquables. *Lyon,* 1701, *chez Louis Pascal,* 1 vol. in-4, veau, fig. (*Reliure ancienne.*)

457. JACOB SPON. Recherche des antiquités et curiosités de la ville de Lyon, ancienne colonie des Romains et capitale de la Gaule celtique. *Lyon, Louis Perrin,* 1857, in-8, portrait et gravures, mar. rouge, tr. dor. *(Niédrée.)*

Très-bel exemplaire sur lequel on lit à la première page :
« Exemplaire pour mon usage avec les additions et corrections et une double feuille 23, contenant les notes supprimées. Montfalcon. » Plus une page manuscrite à la fin.

458. Allut. L'accueil de Madame de la Guiche, à Lyon, le lundy vingt-septiesme d'avril 1598. *Lyon, L. Perrin,* 1861, in-8., mar. rouge, tr. dor. (*Capé.*)

Tiré à cent exemplaires.

459. Mémoire de la ville de Lyon au roi. *Lyon*, 1788, in-8, demi-rel. mar. rouge, avec coins, tête dor.

Ce mémoire, composé de 27 pages, est signé de MM. Servant et Terret, députés de la ville de Lyon.

460. Melville Glover. Collection complète des jugements rendus par le tribunal révolutionnaire établi à Lyon en 1793-1794. *Lyon*, 1869, in-folio, br.

461. Delandine. Tableau des prisons de Lyon, pour servir à l'histoire de la tyrannie de 1792 et 1793. *Lyon*, 1797, in-8, lig., mar. vert, dent., tr. dor.

Bel exemplaire en maroquin ancien.

462. VITAL DE VALOUS. Les origines des familles consulaires de la Ville de Lyon, depuis l'établissement de la commune, jusqu'en 1790, notes rédigées sur les documents originaux. *Lyon*, 1863, in-8, demi-rel. mar. rouge avec coins tête dorée.

Très rare, tiré à 200 exemplaires.

3. *Histoire du Forez.*

463. Annuaire du département de la Loire sous la huitième année de la République française. *Montbrison*, an VIII, in-8, br.

464. Annuaire statistique du département de la Loire, imprimé par ordre de M. Ducolombier, préfet. *Montbrison*, 1809, in-8, demi-rel., bas.

465. ARMORIAL DU FOREZ. Recueil de 57 planches photographiés, d'après le manuscrit de Guillaume Revel. In-4, s. d., demi-rel., mar., tr. rouges.

Très rare, épuisé; ces photographies représentent les vues des anciens châteaux du Forez.

466. D'Assier de Valenches. Le Forez gallo-romain. *Lyon, Perrin*, 1862, in-8, demi-rel., chag., tr. rouges.

467. A. Bernard. Histoire du Forez. *Montbrison*, 1835, 2 vol. in-8, demi-rel., mar.

Bel exemplaire, rare aujourd'hui.

468. A. Broutin. Histoire de la ville de Feurs et de ses environs. *Saint-Etienne*, 1867, gr. in-8, demi-rel. mar., tête dor., fig.

Exemplaire en grand papier.

469. A. Callet. La Légende des Gagas, essai sur les origines de la ville de Saint-Etienne en Forez. *Paris*, 1866, in-8, demi-rel. mar. rouge avec coins tête dor.

470. R. Chantelauze. Le Père de la Chaize, confesseur de Louis XIV. Etudes d'histoire religieuse, lettres et documents inédits. *Paris*, 1859, in-8, demi-rel. mar.

471. R. Chantelauze. Portraits d'auteurs foréziens, par Gui de Grye. *Lyon*, 1862, in-8, toile, n. rog.

Tiré à petit nombre, épuisé.

472. COMTE DE CHARPIN-FEUGEROLLES. Cartulaire du prieuré de Saint-Sauveur-en-Rue (Forez), dépendant de l'abbaye de la Chaize-Dieu (1062-1401). *Lyon, Perrin*, 1881, in-4, br.

Exemplaire sur papier de Hollande, avec envoi d'auteur.

473. COMTE DE CHARPIN-FEUGEROLLES. Cartulaire des francs-fiefs du Forez (1090-1292), publié d'après le document original conservé aux archives nationales. *Lyon, L. Perrin*, 1882, in-4, br.

Exemplaire sur papier de Hollande, avec envoi d'auteur.

474. A. Chaverondier. Inventaire des titres du comté de Forez, fait en 1532 par Jacques Luillier. *Roanne*, 1860, 2 vol. in-8, br.

475. A. Chaverondier. Notes pour servir à la biographie de Jean-Marie de La Mure, historien du Forez, *Roanne*, 1861, in-8, br.

476. F. Corron. La vie de Denis Epitalon, racontée à ses petits-enfants. *Saint-Etienne*, 1876, in-12, mar. brun, jans., tr. dor. (*Sauvade.*)

Très rare, non mis dans le commerce.

477. Coste. Recherches historiques sur Roanne et le Roannais, faisant partie des œuvres de Jacques Guillien. *Roanne*, 1863, in-8, demi-rel. mar.

478. J. Delaroa. Notice biographique sur M. le comte de Persigny. *Saint-Etienne, Théolier aîné*, 1854, in-8, veau, tr. dor., aux armes de M. de Persigny.

Brochure très rare, avec envoi d'auteur.

479. J. Delaroa. Galerie de portraits foréziens, biographies, armes, devises. *Saint-Etienne*, 1869, in-8, demi-rel., mar. Lavall., tête dor.

280. J. Delaroa. Les Blasons de la Diana, recueil de planches en 1 vol. in-4.

Rare, tiré à petit nombre, envoi d'auteur.

481. La Diana, société historique et archéologique du Forez : 1° séance d'installation du 29 août 1862 ; 2° séances du comité exécutif des 27 décembre 1862 et 20 janvier 1863. *Montbrison*, 1863, in-8, demi-rel., mar., avec coins, tr. rouges.

482. Duplessy. Essai statistique sur le département de la Loire. *Montbrison*, 1818, in-18, demi-rel., chag.

483. Godefin. Carte du département de la Loire, 1846. 4 feuilles collées sur toile dans 4 étuis.

484. H. Gonnard. Monographie de la Diana, ancienne salle des Etats de la province du Forez. *Vienne*, 1875, in-4, demi-rel. mar. rouge avec coins tête dor.

Très bel exemplaire de cet ouvrage remarquable, enrichi de nombreuses planches.

485. H. Gonnard. Catalogue des collections du musée de Saint-Etienne. *Vienne*, 1876, in-8, demi-rel. mar. rouge avec coins tête dor.

Exemplaire sur papier de Hollande.

486. L.-P. Gras. Description du Forez, en vers, composée en 1669, par Pierre Pourrat, Forézien. *Montbrison*, 1865, in-18, mar. vert, jans., tr. dor. (*Sauvade.*)

Tiré à petit nombre et épuisé.

487. L.-P. Gras. Essai de classification des monuments préhistoriques du Forez. *Montbrison*, 1872, 1 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. vert, tête dor.

488. L.-P. Gras. Obituaire de Saint-Thomas en Forez, suivi de l'histoire de ce prieuré. *Lyon*, 1873, in-8, demi-rel., mar., dor. en tête.

489. L.-P. Gras. Répertoire héraldique ou armorial général du Forez, dressé d'après les monuments, suivi de la description des blasons de la Diana, etc. *Saint-Etienne*, 1874, in-8, demi-rel., mar., coins tête dor. (*Sauvade.*)

490. J. Janin. Les Révolutions du pays des Gagas. *Lyon, Perrin*, 1869, in-8, demi-rel., chag.

Tiré à 200 exemplaires, épuisé.

491. De la Tour-Varan. Chroniques des châteaux et des abbayes, tome 1er. *Saint-Etienne*, 1854, in-8, fig., demi-rel., mar.

492. De la Tour de Varan. Essai sur la formation d'une bibliothèque forézienne, principalement pour établir le catalogue des ouvrages, cartes, dessins, etc, relatifs à l'histoire ancienne et moderne du Forez. *Saint-Etienne*, 1864, gr. in-8, demi-rel., chag., tr. rouges.

493. MIRACLE PRODIGIEUX et très véritable, arrivé en la personne de noble damoiselle Catherine de Monery, en Notre-Dame de Valfleury, auprès de Saint-Chaumont, l'année 1618. *A Tournon, par Claude Michel*, 1618, in-8, mar. rouge, croix dorée sur le plat, tr. dor. (*Thibaron-Echaubard.*)

Plaquette rarissime, admirablement reliée.

494. Mulsant. Description du Mont-Pilat, par Jean du Choul. *Lyon, Perrin*, 1869, in-18, demi-rel. mar. avec coins tête dorée.

495. J.-M. DE LA MURE. Histoire des ducs de Bourbon et des comtes de Forez, publiée par M. Chantelauze. sur le manuscrit de la bibliothèque de Montbrison. *Lyon, L. Perrin*, 1860, 3 vol, in-4, demi-rel. chag. tr. rouges.

Exemplaire sur papier vergé à l'antique, tiré à 50.

496. F. Noelas. Légendes et traditions foréziennes, accompagnées de vues et d'une carte du Roannais à l'époque gallo-romaine. *Roanne*, 1865, in-8, demi-rel., mar. vert, avec coins tête dor.

497. Noelas. Dictionnaire géographique ancien et moderne du canton de Saint-Haon-le-Chatel. *Saint-Etienne*, 1867, in-8, br.

Epuisé et rare.

498. F. Noelas. Approche si tu es hardi ! *Lyon*, 1872, in-8, br.

499. Lettre de Monsieur le comte de Persigny à l'éditeur de l'histoire des ducs de Bourbon et des comtes de Forez, suivie des Etudes historiques sur le Forez, par M. le vicomte de Meaux. *Lyon, Perrin*, 1862, in-8, demi-rel., chag. tr. rouge.

Exemplaire avec envoi d'auteur, tiré à cent exemplaires.

500. Recueil de mémoires et de documents sur le Forez, publiés par la Société de la Diana. *Saint-Etienne*, 1873-1881. Tomes 1, 2, 3, 4, 5, 7, in-8, br.

501. Recueil de 57 photographies représentant des vues de châteaux du Forez et du Velay, avec notices imprimées.

502. Renon. Chroniques de Notre-Dame d'Espérance de Montbrison, ou Etude historique et archéologique sur cette église, depuis son origine (1212) jusqu'à nos jours. *Roanne*, 1847, gr. in-8, fig., demi-rel., chag.

503. REVUE DE SAINT-ÉTIENNE ET DE LA LOIRE, collection complète. *Saint-Etienne*, 1833-34, in-8, demi-rel., bas., fig.

Collection très rare.

504. Revue forézienne. Histoire et archéologie, 1re et 2e années (1867 et 1868). *Saint-Etienne*, gr. in-8, demi-rel. mar. rouge, tête dor.

505. Dr Rimaud. Excursions foréziennes. Guide archéologique et historique du chemin de fer de Saint-

Etienne à Montbrison, Boën et Thiers. *Saint-Etienne,* 1876, in-8, demi-rel. mar. rouge avec coins tête dor.

Exemplaire sur papier fort, très rare.

506. Dr Rimaud. Excursions foréziennes sur la petite ligne de Saint-Bonnet-le-Château et à travers champs. *Saint-Etienne,* 1879, in-8, br.

507. Smith. Relation de l'événement du Bois-Monzil. *Saint-Etienne, Sauret,* 1831, in-8, demi-rel. chag.

508. Testenoire-Lafayette. Notice sur Monsieur Etienne Peyret-Lallier. *Saint-Etienne,* 1873, in-8, demi-rel. mar. rouge avec coins tête dor., portrait.

4. *Auteurs lyonnais et foréziens.*

509. D'Assier de Valenches. Mémorial de Dombes en tout ce qui concerne cette ancienne souveraineté, son histoire, ses princes, son parlement et ses membres, avec liste nominative, un armorial et pièces justificatives, 1525-1571. *Lyon, Perrin,* 1854, in-4, demi-rel., mar. rouge, coins tête dor.

Bel exemplaire d'un ouvrage tiré à petit nombre et non mis en vente.

510. Babochi. Œuvres complètes. Brands, chansouns, dévis on patois de vais Santzième. *Saint-Etienne,* 1876, in-8°, fig., demi-rel., mar. rouge, avec coins tête dor.

511. A. Bernard. Geoffroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie sous François Ier. 2me édition. *Paris, Tross,* 1865, in-8, fig., mar. rouge, tr. dor. (*Hardy-Mesnil.*)

Bel exemplaire en papier de Hollande, initiales sur le plat.

512. A. Boudin. Menus propos de province, par un journaliste stéphanois. *Saint-Etienne,* 1870, in-8 br.

513. A. Broutin. Notice historique sur les oratoriens de Notre-Dame de Grâces et les ermites de Val-Jésus (Loire). *Lyon*, 1871, in-8, demi-rel., mar. bleu, avec coins tête dor.

514. A. Callet. Etudes de morale. *Paris*, 1851, in-18, br.

515. CHAPELON. Collection complète des œuvres de messire Jean Chapelon, prêtre sociétaire de S^t^-Etienne. *Saint-Etienne*, 1779, in-8, veau, tr. rouge.

Edition rare, malheureusement l'exemplaire ci-dessus est incomplet de deux feuillets qui ont été refaits à la main.

516. Comtesse de Charpin-Feugerolles. Eléonore d'Autriche, reine de Pologne. *Paris*, 1866, in-18, demi-rel. chag.

517. Comtesse de Charpin-Feugerolles. Document inédit relatif à la guerre qui eut lieu en 1368, entre les Dauphinois et les Provençaux. *Lyon, Perrin*, 1881, in-4, br.

Tiré à petit nombre, envoi d'auteur.

518. Les Congés de famille des Minimes. Recueil de pièces de poésie dites ou chantées à la fête annuelle, depuis sa fondation 1835-1868. *Lyon*, 1871, in-8, demi-rel. mar., dor. en tête, non rog.

519. Delachaise-Ducros. Les Clercs du palais comédiens, ou la Valeur récompensée, comédie en deux actes et en vers. *Montbrison, Bernard*, 1823, in-8, demi-rel. mar. vert avec coins tête dor.

Représentée pour la première fois sur le théâtre de Montbrison, le 28 août 1823.

520. Joseph Delaroa. Les Patenôtres d'un surnuméraire (morale et politique). 2^e^ édition. *Lyon, L. Perrin*, 1874, pet. in-8, demi-rel. mar. avec coins tête dor.

521. Duguet. Choix des Traités de morale chrétienne. Edition revue par M. Sylvestre de Sacy. *Paris, Techener*, 1858, 2 vol. in-12., mar. noir. jans., tr. dor.

522. L.-P. Gras. Notice sur la topographie médicale de la ville de Montbrison, par le D^r^ Richard de Laprade. *Montbrison*, 1870, in-12, demi-rel. mar., dor. en tête.

523. Guer. César, aveugle et voyageur. *Londres*, 1740, in-18, veau.

César, aveugle, est né au village de Lavalla, diocèse de Lyon.

524. J. Janin. Œuvres d'Horace. Traduction nouvelle. *Paris*, 1860, in-18, veau f., fil., tr. rouge.

Première édition. Bel exemplaire.

525. J. Janin. Les Œuvres d'Horace, traduction nouv. Troisième édition. *Paris*, 1865, in-18, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

Superbe exemplaire avec dédicace et lettre autographe de l'auteur, enrichi de nombreuses gravures et photographies.

526. V. de Laprade. Du Sentiment de la nature dans la poésie d'Homère. *Paris, Comon*, 1848, in-8, demi-rel. mar. tête dor.

Envoi d'auteur.

527. V. de Laprade. Pernette. *Paris, Didier*, 1869, in-8, demi-rel. chag. bleu.

528. V. de Laprade. Pernette, édition illustrée de 27 compositions de Jules Didier. *Paris*, 1870, in-8, demi-rel. chag., tête dor.

Bel exemplaire. avec envoi d'auteur.

529. V. de Laprade. Poëmes civiques. *Paris*, 1873, in-18, demi-rel. mar. r., d. en tête, n. rog.

530. V. de Laprade. Tribuns et Courtisans. *Paris, Lemerre*, 1875, in-18, demi-rel. mar. rouge, tête dor.

Envoi d'auteur.

531. V. de Laprade. Le Livre d'un Père. Illustrations de E. Froment. *Paris, Hetzel*, gr. in-8, demi-rel. mar., tête dor.

Envoi d'auteur.

532. Aimé de Loy. Feuilles aux vents, poésies. *Lyon*, 1840, in-8, port., demi-rel. veau, n. rog.

Très rare.

533. Majoux. Projet d'Association communale pour les assurances. *Paris,* 1865, in-8, pap. de Holl., demi-rel. mar.

534. J. Pagnon. Œuvres complètes de Chatterton. *Paris,* 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. veau.

Bel exemplaire de cet ouvrage, très rare, avec une longue lettre autographe, très intéressante, de J. Janin.

535. Walter Scott (J. Pagnon et A. Callet). Aymé Verd, précédé d'une lettre du capitaine Clutterbuck, 3 vol. in-8, br. Allan Caméron, 2 vol. relié en 1. Ensemble 4 vol. in-8. *Paris,* 1843.

536. C. Paradin. Les Devises héroïques de M. Claude Paradin, chanoine de Beaujeu, du sieur Gabriel Syméon et autres auteurs. *A Anvers, de l'imprimerie de Christophe Plantin,* 1562, pet. in-12, fig., demi-rel. mar. avec coins. (*Petit.*)

537. C. Paradin. Les Devises héroïques de M. Claude Paradin, chanoine de Beaujeu, du seigneur Gabriel Syméon et autres auteurs. *A Anvers, chez la veuve de Jean Stelfins,* 1563, pet. in-12, fig., veau.

538. Pernetty (Forézien). Journal historique d'un voyage fait aux îles Malouïnes, en 1763 et 1764. *Berlin,* 1769, 2 tomes en 1 vol. in-8, veau.

539. De Prandière. Le Serment en justice, discours prononcé en l'audience solennelle de rentrée, le 3 novembre 1864. *Lyon, Perrin,* 1864, gr. in-8, demi-rel. mar. tête dor.

Envoi d'auteur.

540. Recueil de Chansons à l'usage des gardes nationales du département de la Loire. *Montbrison,* 1816, in-8, br.

541. Théatre lyonnais de Guignol, publié pour la première fois, avec une introduction et des notes. *Lyon, Scheuring,* 1865, in-8, demi-rel. mar.

542. Estienne du Tronchet (Forézien). Lettres missives et familières, avec le monologue de la Providence divine au peuple français, revues, corrigées et augmen-

tées de plusieurs lettres amoureuses, etc. *Paris, Nicolas Gilles*, 1596, in-12, demi-rel. mar. rouge avec coins.

543. D'Urfé. L'Astrée, pastorale allégorique avec la Clé, nouvelle édition en langage vulgaire. *Paris*, 1733, 10 vol. in-12, fig., veau.

544. Du Verdier. Abrégé de l'histoire des Turcs. *Lyon*, 1665, 2 vol. in-12, veau.

545. G. Viricel. Lyonnaisiana ou recueil de bons mots de saillies de Lyonnais et de traits anecdotiques sur Lyon. *Lyon*, 1879, in-18, demi-rel. mar. citron avec coins tête dor.

546. YÉMENIZ. Œuvres du chanoine Loys Papon, seigneur de Marcilly, poëte forésien du XVI^e^ siècle, précédées d'une notice par Guy de la Grye. *Lyon, L. Perrin*, in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Thibaron.*)

Très bel exemplaire avec le supplément tiré à petit nombre et non mis en vente.

547. Patois. Poésies en patois du Dauphiné (Grenoblo malhérou), par Blanc dit la Goutte, préface de G. Sand. *Grenoble*, 1864, in-4, fig., demi-rel. chag.

D. Histoire des provinces.

548. Louis de Combes. Etudes de mœurs sur la Bresse, à la fin du XVII^e^ siècle, in-8, demi-rel., chag.

549. L. de Combes. Le Présidial de Bourg et le bailliage de Bresse. *Bourg*, 1874, in-8, demi-rel., mar. vert, avec coins tête dor.

550. A. Fabre. Notice historique sur A. de Terrebasse, sa vie et ses œuvres, suivie des obsèques de M. A. de Terrebasse, historien dauphinois. *Vienne, Savigné*, 1873, in-8, mar. Lavall. tr. dor. (*Sauvade.*)

Bel exemplaire, avec envoi d'auteur.

521. A. Fabre. Trésor de la chapelle des ducs de Savoie aux XV^e^ et XVI^e^ siècles, étude historique et archéologique. *Vienne, Savigné*, 1868, in-4, demi-rel., mar. vert, av. coins tête dor.

Bel exemplaire, avec envoi d'auteur.

552. Imberdis. Histoire des guerres religieuses en Auvergne, pendant les XVI^e^ et XVII^e^ siècles. *Riom*, 1846, in-8, demi-rel., bas.

553. H. de la Ferrière Percy. Le Journal de la comtesse de Sanzay. Intérieur d'un château normand au XVI^e^ siècle. *Paris, Auguste Aubry*, 1859, pet. in-8, mar. vert, fil., tr. dor. (*Raparlier.*)

554. Fr. Mandet. Notice nécrologique sur Charles Crozatier. *Paris*, 1855, in-8, br,

555. Recueil de pièces de littérature. *Clermont-Ferrand*, 1748, pet. in-8, mar. rouge, tr. dor., reliure ancienne très bien conservée et semée de fleurs de lys.

Ce volume contient :

1° Discours historique prononcé à l'ouverture de la première séance publique de la Société littéraire de Clermont-Ferrand, le 25 août 1747, par M. Quériau.

2° Discours sur l'origine du partage de l'Auvergne, en pays de droit écrit et en pays coutumier, par M. Tixier.

3° Dissertation sur les anciens monuments qui se trouvent à Bains, village du Mondor, en Auvergne, par M. Dufraisse.

4° Discours sur le climat de la province d'Auvergne, par M. Duvernin.

5° Analyse des eaux minérales de Saint-Allyre, par M. Ozy.

6° La bataille de Lauffeld, ode, par M. Bompart de Saint-Victor.

7° Ode historique ou stances en l'honneur de la ville de Clermont, en Auvergne, et autres pièces de poésies.

556. G. de Soultrait. Armorial de l'ancien duché de Nivernais, suivi de la liste de l'Assemblée de l'ordre de la noblesse du bailliage de Nivernais, aux états généraux de 1789. *Paris*, 1847, in-8, demi-rel., veau.

Exemplaire avec envoi d'auteur, nombreux blasons.

557. Theillière. Armorial des barons diocésains du Velay. *Le Puy*, 1880, in-8, br.

558. A. Vayssière. Le Blason de Brou, par Antoine du

Saix, réimprimé pour la première fois, avec une introduction et des notes. *Bourg-en-Bresse*, 1876, in-12, pap. de Hollande, demi-rel., mar., b., avec coins tête dor.

Tiré à très petit nombre.

V. — Mélanges historiques.

HISTOIRES DE PAYS ÉTRANGERS — ARCHÉOLOGIE — BLASON
BIOGRAPHIE — BIBLIOGRAPHIE.

559. John Lingard. Histoire d'Angleterre, depuis la première invasion des Romains. *Paris*, 1825, 14 vol. in-8, demi-rel. bas.

560. Histoire entière et véritable du procès de Charles Stuart, roy d'Angleterre. *Londres*, 1650, in-12, mar., tr. rouge, aux armes.

561. Les Actions héroïques et plaisantes de l'empereur Charles V, enrichies de plusieurs figures. *A Cologne, chez Pierre du Marteau*, 1683, in-18, mar. vert, fil., tr. dor. *(Chambolle-Duru.)*

562. Noel le Mire. Lettres sur l'Italie. Souvenirs du 8 décembre 1854, à Rome. *Lyon*, 1855, in-8, mar. rouge, fil. et ornem. dor., tr. dor., portrait.

563. Conjuration des Espagnols contre la République de Venise en l'année 1618, par l'abbé de Saint-Réal. *Paris, Claude Barbin*, 1674, in-12, mar. vert, tr. dor. *(Hardy-Mesnil.)*

Edition originale. Bel exemplaire.

564. Assemblée législative de Tahiti. Procès-verbaux de l'Assemblée législative des Etats du protectorat, session de 1866, avec le texte tahitien en regard. *Papeite*, 1866, in-8, demi-rel. chag.

565. De Caumont. Abécédaire ou rudiment d'archéologie. Architecture religieuse. *Paris*, 1854, in-8, demi-rel. chag.

566. De Caumont. Abécédaire ou rudiment d'archéologie. Architectures civile et militaire. *Caen*, 1869, in-8, demi-rel. chag., fig.

567. Didron. Annales archéologiques. Tomes 1 à 7. *Paris*, 1844-1847, 7 vol. in-4. fig., demi-rel. chag.

568. EDOUARD LAFORGE. Iconographie de la Vierge, type principal de l'art chrétien, depuis le IV^e^ jusqu'au XVIII^e^ siècle. *Lyon, Louis Perrin*, 1863, in-4, mar. vert, jans., doublé de mar. rouge, dorure à compartiments, gardes moire, tr. dor. (*Andrieux.*)

Très-bel exemplaire.

569. Peyré. Manuel d'architecture religieuse au Moyen-âge. *Paris*, 1848, in-18, demi-rel. bas.

570. De la Saussaye. Le château de Chambord, dixième édition, revue et corrigée. *Blois*, 1865, in-8, fig., demi-rel. mar. rouge avec coins tête dor.

571. Cérémonies des gages de bataille, selon les constitutions du bon roi Philippe de France, représentées en onze figures, suivies d'instructions, etc., publiées d'après le manuscrit de la bibliothèque du roi, par Crapelet, imprimeur. *Paris, Crapelet*, 1830, gr. in-8, demi-rel. mar. rouge avec coins tête dor. (*David.*)

572. De la Colombière. La Science héroïque. *Paris, chez Sébastien Cramoisy*, 1644, in-folio, veau fauve, fil. aux armes, nombreux blasons, suivi de la généalogie de Rosmadec, titre gravé et remonté.

573. Eysenbach. Histoire du blason et science des armoiries. *Tours*, 1848, in-8, fig. col., demi-rel. mar.

574. GAUTHIER DE SIBERT. Histoire des ordres royaux, hospitaliers-militaires de Notre-Dame du Mont-Carmel et de Saint-Lazare de Jérusalem. *Paris, imprimerie royale*, 1772, in-4, mar. Lavall., dor. à la Dusseuil, tr. dor. aux armes, fig. (*Hardy-Mesnil.*)

Splendide exemplaire avec les gravures, vignettes et culs-de-lampe d'Eisen.

575. P. Ménestrier. L'art du blason justifié, ou les preuves du véritable art du blason. *Lyon*, 1661, in-12, veau fauve, fil., tr. dor., fig.

Bel exemplaire aux armes.

576. De la Roque. Traité de l'origine des noms et des surnoms, de leur diversité, de leur propriété, etc., avec les noms des fondateurs de grand nombre de communautez, soit séculières ou régulières, etc. *Paris*, *E. Michallet*, 1681, in-12, mar. brun, jans., tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de M. de Béhague.

577. Fabre. Etudes historiques sur les Clercs de la Basoche, suivies de pièces justificatives. *Paris*, 1856, in-8, demi-rel. mar. rouge avec coins tête dor.

578. Fabre. Les Clercs du palais, la Farce du cry de la Basoche, les Légistes poètes, etc. *Vienne*, *Savigné*, 1882, in-8, fig., pap. de Hollande, br.

Envoi d'auteur.

579. Recueil des statuts, ordonnances, reiglements, antiquitez, prérogatives et préeminence du royaume de la Basoche. *Paris*, *Cardin Bezongne*, 1654, in-12, mar. vert, fil., tr. dor. (*Niédrée.*)

Volume rare.

580. Biographie des hommes vivants, par une société de gens de lettres et de savants. *Paris*, 1816, 5 vol. in-8, demi-rel. bas.

581. Champfleury. Grandes figures d'hier et d'aujourd'hui : Balzac, Gérard de Nerval, Wagner, Courbet. Portraits gravés à l'eau forte par Bracquemond. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1861, in-8, demi-rel. veau avec coins tête dor.

582. G. Corrozet. Les Propos mémorables des faits et dits de plusieurs grands seigneurs, nobles et illustres hommes de la Chrestienté. *A Rouen, chez Nicolas Lescuyer*, 1583, pet. in-12, mar. br., dor. sur les plats, tr. dor. (*Tripon.*)

583. Les derniers Jours de Mgr Dupanloup, avec une préface de Mgr l'archevêque d'Albi. *Paris,* 1879, in-8 carré, demi-rel. mar., avec coins tête dor.

584. Feller. Dictionnaire historique. *Paris,* 1818, 12 vol. in-8, demi-rel. bas.

585. Paillet de Warcy. Histoire de la vie et des ouvrages de Voltaire. *Paris,* 1824, 2 vol. in-8, veau.

586. DE LA SAUSSAYE. Abrégé de la vie et de la mort de messire Charles de la Saussaye, curé de Sainct-Jacques de la Boucherie. Ensemble : les justes regrets des bons paroissiens et une harangue de M. de la Saussaye qui n'avait pas encore esté mise en lumière. *Lyon, L. Perrin,* 1857, in-8, mar. vert, tr. dor. (*Petit.*)

Tiré à 100 exemplaires. Envoi d'auteur à M. Leroux de Lincy.

587. A. de Terrebasse. Histoire de Pierre Terrail, seigneur de Bayart. Cinquième édition. *Vienne,* 1870, in-8, port., demi-rel. mar. vert, avec coins tête dor.

Bel exemplaire.

588. J.-C. Brunet. Manuel du libraire et de l'amateur de livres. *Paris,* 1842, 5 vol. gr. in-8, demi-rel. chag.

Bon exemplaire.

589. Les Ennemis des livres, par un bibliophile. *Lyon,* 1879, in-8, demi-rel. mar., avec coins tête dor.

590. Le Livre du Bibliophile. *Paris, Lemerre,* 1874, in-18, mar. rouge, orn. dor., tr. dor. (*Sauvade.*)

591. Gabriel Peignot. Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin. *Paris, Renouard,* 1812, in-8, demi-rel. chag.

592. G. Peignot. Choix de testamens anciens et modernes, remarquables par leur importance, leur singularité ou leur bizarerie. *Paris,* 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. mar.

AUTOGRAPHES

1. Bacciochi, beau-frère de Napoléon Ier.

L. a. s. au cardinal Fesch, son oncle. Il lui fait part en termes émus de la mort d'un de ses enfants qui ne vécut que 18 jours et lui donne des nouvelles de la santé de sa femme.

2. Elisa Bonaparte, sœur de Napoléon Ier, née à Ajaccio, en 1774, épousa Félix-Pascal Bacciochi, le 5 mars 1797, devint princesse de Lucques et de Piombino en 1805 et grande duchesse de Toscane en 1808. En 1815, elle se retira en Autriche, auprès de sa sœur Caroline, veuve de Murat, et mourut près de Trieste.

L. a. s. à son oncle le cardinal Fesch. Intéressante.

3. Lucien Bonaparte, 3me fils de Charles Bonaparte et de Lætitia Ramolino, né à Ajaccio en 1773, m. à Viterbe, le 29 juin 1840.

L. a. s. au citoien (*sic*) Marchand. Très curieuse et contenant des détails intimes. Signée Buonaparte et datée du 25 nivôse l'an 3e de la R. F.

Note a. s. Lucien Bonaparte. Il demande au secrétaire de l'ambassade de France, à Rome, un passeport pour Paris, au nom de Lojeresse, courrier.

Invitation par M. et Mme Lucien Bonaparte à S. Em. Mgr le cardinal Fesch, à venir passer la soirée chez eux.

4. Bonnechose (Henri-Marie-Gaston-Boisnormand de), prélat français, cardinal, sénateur, né à Paris, le 30 mai 1800, m. archevêque de Rouen en 1883. Il fut d'abord magistrat, et était avocat général à Besançon en 1830 lorsqu'il abandonna la magistrature pour entrer dans les ordres.

Longue et très intéressante lettre autogr. signée relative aux événements accomplis en Italie en 1847, adressée de Rome, le 18 octobre 1847, à M. Lyonnet, vicaire général.

5. Maurice de Broglie, né en 1766, m. en 1821. Aumônier de Napoléon Ier, puis évêque d'Acqui en Piémont, en 1805, et enfin de Gand ; il fit à l'Empereur une vive opposition dans le Concile national de 1811, et fut pour ce fait enfermé à Vincennes, puis relégué dans l'île de Sainte-Marguerite.

L. a. s. à Mgr le cardinal Fesch. Il se plaint de la rigueur avec laquelle il a été traité et proteste de son innocence. Très longue et très intéressante.

6. Auguste Callet, publiciste forézien, ancien député.

L. a. s. du 2 mai 1849, probablement adressée à M. Buhet, alors qu'il habitait Saint-Bonnet.

L. a. s. du 7 septembre 1860 au même.

7. Don Carlos, roi d'Espagne, de 1788 à 1808.

L. s. au cardinal Fesch, du 28 février 1806.

8. Chateaubriand (François-René, vicomte de). Illustre écrivain français, né à Saint-Malo, le 4 septembre 1768, m. à Paris, le 4 juillet 1848.

Billet a. s. en date, à Paris, du 12 février 1828, adressé à M. Ladvocat.

9. Mgr de Cheverus, prédécesseur de Mgr Donnet à l'archevêché de Bordeaux.

L. a. s. du 26 novembre 1821 à M. Cartat, directeur du séminaire Saint-Sulpice à Issy. Longue et très intéressante.

10. Princesse de Chimay, tante de Joseph de Caraman, troisième mari de la fameuse Mme Tallien.

L. a. s. du 20 février 1806 au cardinal Fesch. Elle prie de ne pas recevoir chez lui la femme de son neveu, lui fait remarquer que celle-ci a trois maris vivants : 1° M. de Fontenay; 2° M. Tallien, et 3° l'infortuné Joseph de Caraman, victime des intrigues d'une femme trop ambitieuse. Elle essaie de démontrer la nullité de la sentence de l'archevêque de Paris qui a annulé le premier mariage avec M. de Fontenay. Lettre extrêmement curieuse.

11. Maréchal de Clermont-Tonnerre (Gaspard), marquis de Vauvillars en Bourgogne, né le 19 août 1688,

appelé d'abord marquis de Clermont-Tonnerre, chevalier de l'ordre du Saint-Esprit, le 3 juin 1724.

L. a. s. à M. le Chevalier de Ville. Compliments de bonne année. Armoiries sur le cachet.

Autre du même au même, plus intéressante.

12. Deguerry, curé de la Magdeleine, à Paris. Fusillé comme otage, à la Roquette, en mai 1871.

L. a. s. du 3 septembre 1835 à Mgr l'abbé Lyonnais, chanoine supérieur du petit séminaire de Saint-Jean, à Lyon.

13. Donnet (Ferdinand-François-Auguste), né à Bourg-Argental, le 16 novembre 1795, m. à Bordeaux, en 1882. Prélat français, cardinal et sénateur, archevêque de Bordeaux depuis le 30 novembre 1836.

L. a. s. en date du 4 juin 1841, à M^me^ la comtesse de Douhet.

14. Alléon Dulac. L. a. s. à M. Mathon, du 28 février 1763. Armoiries sur le cachet.

L. a. s. du 21 octobre 1762. Il réclame pour la troisième fois deux louis qu'il a prêtés. Remarquable par l'énergie polie de cette réclamation.

15. Alexandre Dumas Fils, romancier et auteur dramatique, membre de l'Académie française.

2 l. a. s.

16. Flachat Saint-Bonnet. L. a. s. à M. de Ville. Longue et intéressante. Il y est question de plusieurs personnages très connus.

17. Foyatier (Denis), célèbre sculpteur, auteur de Spartacus, né à Bussière (Loire), en 1793, m. le 18 novembre 1863.

L. a. s. du 16 janvier 1830, à M. Chometon, peintre à Lyon.

18. Frayssinous (Denis de), né à Curières (Aveyron), en 1765, m. en 1842. Célèbre orateur et écrivain chrétien, évêque d'Hermopolis *(in partibus)*, il fut grand-maître de l'Université en 1822, membre de l'Académie française, comte, pair de France et ministre des affaires ecclésiastiques en 1824.

L. a. s. à Mgr l'archevêque de Bordeaux. Longue et intéressante. Sans date.

19. Théophile Gaulier, poëte et littérateur, né à Tarbes, le 31 août 1811, m. à Neuilly, le 23 septembre 1872, l'un des chefs de l'école romantique.

L. a. s. à M. Paoli. Humouristique.

20. Genetines. Grand custode et comte de Lyon.

L. a. s. du 14 août 1767. Il félicite sa filleule de son mariage. Cachet armorié.

21. Gluck (Christophe), célèbre compositeur de musique, né en 1714, dans le Haut-Palatinat, m. à Vienne en 1787.

Pièce s. en date, à Paris, du 16 septembre 1777. Vente à M. Mathon de la Cour de l'opéra d'Armide.

Pièce s. en date, à Paris, du 7 mai 1779. Vente au même des opéras d'Iphigénie en Tauride et de Narcisse.

Copie de l'engagement de M. Mathon de la Cour relatif à ces deux opéras.

22. Père Lacordaire (Jean-Baptiste-Henri), célèbre prédicateur français, fondateur d'un nouvel ordre de dominicains, membre de l'Académie française, né à Recey-sur-Aurec (Côte-d'Or), le 12 mai 1802, mort le 22 novembre 1861.

L. a. s. à M. Gault, rédacteur du *Spectateur*. Intéressante.

L. a. s. au R. P. Moury, sous-directeur de l'école de Sorèze (Tarn). Détails d'administration.

23. Lamoignon (Nicolas de), fils du fameux président au Parlement, né en 1648, m. en 1724, fut successivement avocat, conseiller au Parlement, maître des requêtes et intendant de diverses provinces.

L. a. s. en date, à Annonay, du 17 septembre 1688, adressée à M. Souchon, consul d'Annonay. Intéressante. Armoiries sur le cachet.

24. Comtesse de Maubourg.

L. a. s. à M^me^ Chomat, de Saint-Etienne. Demande à emprunter 50.000 francs.

Maréchal de la Tour Maubourg, maréchal de France, m. le 15 mai 1764.

L. s. en date, à Gueugnon, du 20 janvier 1762,

adressée à M. de Ville, ingénieur, pensionnaire du roi, à Lyon. Il le remercie de ses compliments de bonne année.

Comte de la Tour Maubourg.

L. a. s. en date, à Paris, du 20 février 1716, adressée à M^me^ de Chomas, à Saint-Etienne. Il la remercie des compliments qu'elle lui avait faits à l'occasion de son mariage et il lui annonce qu'il lui présentera sa nouvelle cousine à son passage à Saint-Etienne.

25. Le Tellier (Michel), ministre de Louis XIV, né en 1603, m. en 1685. Commença la réforme de l'armée qui a illustré le nom de son fils Louvois.

Six pièces signées.

26. Louis XIV. Six pièces signées Louis.

27. Louis-Antoine de Bourbon, duc d'Angoulême, fils du comte d'Artois (Charles X), né à Versailles en 1775, m. à Gorritz en 1844.

L. a. s. à l'archevêque de Bordeaux pour demander son avis sur une lettre que lui avait adressée M. de Puységur et dans laquelle il lui recommandait un M. R., pour la cure de Notre-Dame.

Au dos de cette lettre on lit la réponse de l'archevêque.

28. Léon de Maleville, homme politique français, ancien député et représentant, ancien ministre, un des amis les plus influents de M. Thiers, né à Montauban, le 8 mai 1803.

L. a. s. à Mgr Lyonnet, vicaire général à Lyon.

29. Mandrin (Louis), célèbre brigand et contrebandier, né vers 1725, près de Romans (Drôme), roué vif à Valence en 1755.

Procès-verbaux dressés à l'occasion des excès et violences des contrebandiers au préjudice de l'entrepositaire des tabacs et autres personnes de la ville de Saint-Bonnet-le-Château, le 22 octobre 1754.

Autre procès-verbal, à l'occasion des contrebandiers qui ont forcé M. Moissonnier, receveur des gabelles et M. François de la Douane.

Reçu, autographe et signé de Mandrin, de 4.000 fr. pour huit balles de tabac de contrebande livré au receveur de la ferme de Saint-Bonnet.

30. Marcellus (Lodoïs-Demartin du Tyrac, comte de), littérateur et diplomate français, né le 19 janvier 1795, m. en juillet 1865. Ce fut lui qui, pendant une mission à Constantinople, dota la France de la Vénus de Milo (25 mai 1820).

L. a. s. à Mgr Donnet, archevêque de Bordeaux, relative à un mémoire sur la vie de son prédécesseur. Longue et intéressante. Datée du 5 février 1839.

L. a. s. du 2 novembre 1828, à Mgr Charles. Il lui présente ses vœux à l'occasion de sa fête.

31. Marquis de Maugiron, maréchal des camps et armées du Roy.

Procuration donnée devant Me Claude-Guillaume Lainé, avocat, faisant fonction de notaire à l'armée de Broglie, à M. De Ville, à l'effet de vendre ses terres et seigneuries et de traiter avec maistre Michel Pillet, ancien procureur à la Cour de Lyon, pour qu'il lui fasse obtenir un arrangement avec ses créanciers.

32. Montmorency. L. a. s. à M. Mathon de Fougères, à Bourg-Argental. Il répond aux recommandations que celui-ci lui avait adressées pour son fils, en lui promettant d'y avoir égard, mais lui faisant observer qu'il ne peut, sans injustice, donner des avancements prématurés.

Cette lettre n'étant pas datée, on ne sait à quel membre de cette illustre famille en faire l'attribution exacte.

33. Montalembert (Charles-Forbes de Tryon, comte de), publiciste et homme politique français, né à Londres, le 29 mai 1810, orateur et écrivain remarquable.

2 l. a. s. à M. Buhet.

34. Murat (Joachim), né en 1771, fusillé le 13 octobre 1815. Général français, célèbre par son intrépidité. Roi de Naples et des deux Siciles, de 1808 à 1815.

L. a. s. à son oncle le cardinal Fesch. Sans date. Intéressante.

35. Napoléon Ier. Billet signé.

Deux pièces signées Bonaparte et contre-signées Chaptal, ministre de l'Intérieur et Hugues Maret, secrétaire d'Etat.

36. Emile Ollivier, célèbre orateur et homme d'Etat.
L. a. s. du 12 février 1870 à Mgr l'archevêque de Paris.

37. La Maréchale Oudinot, duchesse de Reggio.
L. a. s. du 19 avril 1844 à Mgr Donnet. Longue et intéressante.

38. Edouard Ourliac, romancier.
Un impromptu, autographe, sur des rimes imposées. 3 caricatures.

39. De Persigny (Victor-Fialin, duc de), né le 11 janvier 1808, à Saint-Germain-Lespinasse (Loire), ancien ministre de Napoléon III.
L. a. s. adressée à M. Buhet le 9 février 1870, relative à la vente d'un de ses domaines.

40. Le Président Pigault-Delépinay, maire de Calais, probablement le père de Pigault-Lebrun.
L. a. s. du 15 octobre 1767. Il envoie à M. de Ville, chevalier de l'ordre du Christ, la réponse faite à un ambassadeur portugais son ami intime qui avait écrit à Lisbonne pour lui obtenir cet ordre et il le prie de lui indiquer par quel moyen il a pu l'obtenir sans faire le voyage de Lisbonne.

41. Proudhon (Pierre-Joseph), publiciste français, ancien représentant du peuple, né à Besançon, le 15 juillet 1809.
2 l. a. s. à M. Beuchot.

42. Ricciardi, député italien.
L. a. s. du 14 juin 1863 au rédacteur en chef d'un journal qui lui avait prêté l'idée de faire mettre en prison tous les Français demeurant en Italie. Il proteste énergiquement contre cette idée et somme, en termes assez raides, le journaliste incriminé, de faire droit à sa juste réclamation.

43. Georges Sand (Armantine-Lucile-Aurore Dupin), célèbre femme de lettres, née à Paris en 1804.
L. a. s. à Mme Montgolfier (29 mars 1841.)

44. Le Maréchal de Senecterre, gouverneur général de

La Rochelle en 1766, chevalier de l'ordre du Saint-Esprit.

L. a .s. à M. le chevalier de Ville, ingénieur du roy, à Lyon, en date du 6 août 1763.

L. s. au même, en date, à La Rochelle, du 7 janvier 1766. Compliments de bonne année.

45. Saint-Just et Le Bas, fameux représentants du peuple.

Arrêté signé et revêtu de leur sceau. Intéressant.

46. Thiers (Adolphe), homme politique, diplomate et historien, ancien Président de la République Française.

L. a. s. du 4 juillet 1871.

47. Tronchin (Théodore), médecin, né à Genève en 1709, m. en 1781. Premier médecin du duc d'Orléans, il est surtout célèbre pour avoir popularisé l'inoculation en France,

L. a. s. du 20 avril 1767 à M. le chevalier de Ville, Intéressante. Cachet noir armorié.

48. Trudaine de Montigny, né à Clermont en 1733, m. en 1777, fils de Daniel-Charles Trudaine, conseiller au Parlement, intendant d'Auvergne, puis directeur des ponts et chaussées, succéda aux places de son père et fut un administrateur distingué.

Quatre l. a. s. à M. Deville, ingénieur à Lyon.

Les armoiries de l'auteur se remarquent dans la pâte du papier de l'une de ces lettres.

49. Duc de Ventadour, gouverneur du Vivarais. L. a. s., s. d., aux consuls d'Annonay, cachet rouge armorié. Remarquable par une orthographe indépendante et un style autoritaire.

50. Recueil de 12 pièces manuscrites très intéressantes sur la Révolution française, concernant Saint-Bonnet-le-Château. Dans le nombre se trouve le registre contenant les déclarations pour la contribution patriotique.

LIVRES EN LOTS

Il sera vendu dans le courant des vacations environ 2000 volumes brochés et reliés qui ne sont pas catalogués.

Saint-Etienne, imp. Théolier et Cie, rue Gérentet, 12.

IUTP97-D2506

Saint-Etienne, imp. Théolier et Cie, rue Gérentet, 12.